

جه ميل صائب

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

پیشکش کردن و لیكۆلینه وهی
جه مال بابان

ولید مهردن

چاپخانه ی کۆزی زانیاری کورد - به عندا

۱۹۷۵



ئەم كۆنپە

لە ئامادەکردنی پێگە

(مەسرى اقرأ التفافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانی پێگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانی پێگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



هونهرمه‌ند (ولید مه‌دی)
نه‌خشه‌ی به‌رگی نه‌م کتیبه‌ی کیشاوه

دانه‌ی به (۳۰۰) فلسه

جه‌میل صائب



چیرۆکی کۆنی کوردی به له ده‌وری شیخ محمود ئەدوی

بێشکەش کردن و لێکۆڵینه‌وه‌ی

جه‌مال بابان

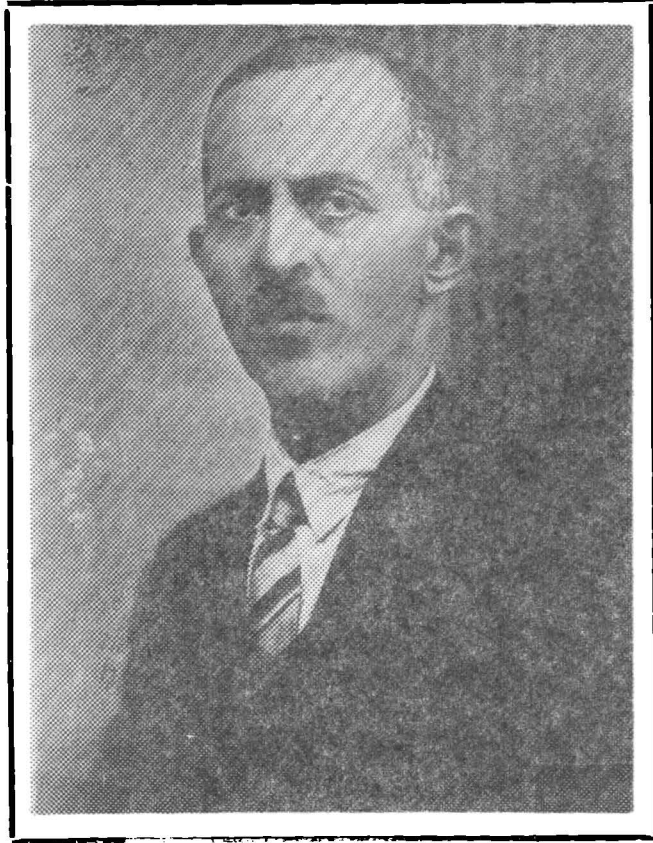
له‌سه‌ر ئه‌ركی

فه‌وزی صائب

له‌چاپ‌دراوه

چاپخانه‌ی کۆزی زانیاری کورد - به‌غدا

١٩٧٥



جہیل صائب

پیشگی

بنه ماله‌ی صائب

کاکینه کی به ؟

کاکینه جه میل صائب کوزی مه‌لا ئه‌حمه‌دی (صائب) (۱) کوزی مه‌لا قادری قهره‌داغی کوزی مه‌لا حه‌سه‌نه (۲) . له رۆژی ۱۶ ی مانگی ئابی سالی ۱۸۸۷ دا له شاری سلیمانی هاتۆته دنیاوه . به مندالی له حوجره‌ی مه‌لا ئامینه (۳) قورئان و فارسی خویندوه . دواى ئه‌وه له هه‌له‌بجه که باوکی به قازییه‌تی له‌وێ بوه ، له حوجره‌ی مه‌لا ئه‌حمه‌دی ته‌کیه‌یی (سمالنامه ، ئه‌یشوده‌ی شیخ مارفی تۆدی ، یوسف و زلیخا و گولستانی شیخی سه‌عدی)

(۱) (صائب) له‌قه‌بێکه مه‌لا ئه‌حمه‌دی باوکی له زه‌مانی عوسمانیه‌کاندا بۆ خۆی هه‌لبژاردوه .

(۲) ئه‌م مه‌لا حه‌سه‌نه ، هه‌ندیک ئه‌لین له بنچینه‌دا خه‌لکی دێی (سه‌وستان) ی سه‌ر به ناحیه‌ی قهره‌داغه .

(۳) مه‌لا ئامینه کوێریکی خوینده‌واری به‌زه‌بر و توانای ئه‌وسا بوه ، حوجره‌ی هه‌بوه ، هه‌یج کاتیک له (۳۰) منداڵ که‌متری لانه‌بوه .

خویندوه . دواى ئه‌وه‌ى كه هاتونه‌ته‌وه سلیمانی ، دیسان له حوجره‌ى مه‌لا عەزیزی زلزله‌یج کتیبی فارسی خویندوه ، ئنجا ده‌ستی کردوه به‌ مه‌شقی خه‌تی درشته ، چونکه له‌و کات و سه‌رده‌مه‌دا ، منداڵ له حوجره‌ قورئان و کتیبی فارسی به‌ (متن) هوه‌ خویندوه ، که نه‌ختیک گه‌وره‌ بق‌ ئه‌و کتیبانه‌ی به‌ مه‌عناوه‌ خویندوه و له‌دوایدا ده‌ستی کردوه به‌ خه‌تی ریحانی ، دواى ئه‌وه‌ش مه‌شقی خه‌تی ورده .

جه‌میل صائب دواى حوجره‌ چۆته‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایج که ئه‌وسا هه‌ریه‌کیك هه‌بق له‌ سلیمانی و هه‌مۆی سڀ پۆل بق‌ . دواى ئه‌وه‌ باوکی بق‌ به‌ قازج (قه‌لادزه) ئه‌میش له‌ گه‌لیدا چۆ ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یج جوړه حوجره و قوتابخانه‌یه‌ك له‌وئ نه‌بق ، سال و نیویك دانیشته‌ تا گه‌ژانه‌وه سلیمانی ، ئه‌وسا له‌ مزگه‌وته‌که‌ی هه‌مزاغای باپیری پیره‌مێرد(٤) ده‌ستی کرده‌وه به‌ خویندن ، له‌م کاته‌دا توشی نه‌خۆشیه‌کی قورس بق‌ ، ئه‌وه‌نده‌ کاری لڀ کرد ، تا دواژۆژی ژبانی شه‌قله‌که‌ی پتیه‌ دیاربق‌(٥) ، به‌لام ئه‌م پیاوه‌ هه‌ر کۆلی نه‌دا ، دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبی فارسی و تورکی . تا باوکی کۆچی کرد ، ئه‌وسا به‌ ناچاری چوه‌ ژیر باری فه‌رمانی میریه‌وه و بق‌ به‌ کاتبی (ویرگو - باج) له‌ سلیمانی ، تا عوسمانیه‌کان ولاتیان به‌جڼ هښته‌ و ئینگلیزه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر کاروباری عیراقد اگرت . ئه‌وسا ئه‌میش چوه‌ دائیره‌ی (خه‌زینه) که حیساباتی ئیستایه و بو به‌ کاتب .

له‌ ساله‌کانی ١٩١٩ و ١٩٢٠دا که رۆژنامه‌ی پښکه‌وته‌ن له‌ سلیمانی ده‌ره‌چۆ و تۆسینی کوردج بلاو ئه‌کرده‌وه ، ئه‌میش له‌ تۆسینه‌کانیدا به‌شدار ئه‌بق وه‌ك له‌مه‌ودوا باسی ئه‌که‌ین . له‌ سالی ١٩٢٤دا دواى ئاوابق‌نی حوکمی شیخ مه‌حمودی (حه‌فید) که ده‌زگای میرج له‌ سلیمانی دانرايه‌وه ، رۆژنامه‌ی

(٤) شاعیری به‌ناوبانگ حاجی توفیق ، که ئه‌بیت به‌ خالی جه‌میل صائب .

(٥) ئه‌وه‌بق ، تۆزیک بۆی ئه‌له‌نگی .

(ژیانهوه) دهرچو که ئەم سەرتۆسەری بۆ ، بەلام له دوایدا له بەر کاروباری میری وازی له ژۆژنامه که هینا ، ئیتر له (خزینە) دا مایهوه و ئەو کارگیری بۆ، تا له سالی ۱۹۴۹ دا خانە نشین کرا ، دواى ئەوهش بهیتک بسوهوه به سەرتۆسەری ژۆژنامەى (ژین) که هتێ پیره میردى خالى بۆ ، تا له پایزی سالی ۱۹۵۱ دا توشى نهخۆشییه کى قورس بۆ ، هینایانه بهغدا ، له پاش چەند ژۆژیک واتا له ۱۳ ی مانگی تشرینی یه که می سالی ۱۹۵۱ دا فرمانی یەزدانی به جی هینا و تهرمه که یان بردهوه سلیمانی ، له سەر تهوکه سەری گرده که ی (مامه یاره) له تەنیشته پیره میردهوه ئیتر .

کاکینه دواى خۆى شەش کۆژ و دۆ کچی به جی هیشت :

(۱) حەمه عەلى : که سێ سال له مه و بهر له شارى بۆمباى له هیندستان به دەستیکی چه پەل کۆژرا دواى ئەوهى گەیشته پلهی (بالیۆز — سفیر) .

(۲) فەوزى : ئەفسەربۆ . له دوایدا چووه (اداره) هوه و گەیشته پلهی (متصرف) . ئیستا (متقاعد) ه .

(۳) نهوزاد له حقوق دەرچووه و ئیستا فرمانبەر ه .

(۴) ئازاد : له کشت و کالدا له دهرهوه خویندۆیه تى و ئیستا فرمانبەر ه .

(۵) بهزاد : فۆۆکه وانه له سوپادا .

(۶) شهزاد : (پشتیوان — محامى) یه .

(۷) نهسرین : کچی گه و رده تى و شوى کردوه .

(۸) ژۆناک : مامۆستای قوتابخانه یه و شوى کردوه .

ئەم منداڵانەش بەرى سێ ژن ، حەمه عەلى و فەوزى دایکیان یه که ، نهسرینیش دایکی جیا یه ، منداڵه کانی تریش دایکیان یه که که چهپسه خانه و له بنه ماله ی عیرفانه له سلیمانی .

نازناوی جهیل صائب (کاکینه)یه ، که ئەمەش حاجی توفیقی خالی
له ئەنجامی خۆشه‌ویستیدا به سهریا بزیقو که به واتای کاکي ئیمه دیت .

که‌ی ده‌ست‌کرا به کوردی تۆسین ؟

له سالی ۱۹۲۰دا و له زه‌مانی میجه‌رسۆندا ، له زینگای زۆژنامه‌ی
پیشکه‌وتنه‌وه که ئەوسا له سلیمانی ده‌رئەجۆ ، داوا له‌و که‌سانه‌ کرا که‌ هه‌ز
له تۆسین ئە‌که‌ن ، به‌ کوردی له‌ باب‌ه‌ت سیاست و فەلسەفه و ئامۆژگاری و
باسی کشت‌وکال و سه‌فرنامه و حکایه‌ت و سه‌رگوزه‌شتی‌تره‌وه . .
بنۆسن و بۆیان بنێرن . سێ پاداشت دانرا ، بۆ‌یه‌که‌م (۵۰) روپیه و بۆ
دوهم (۳۵) و بۆ سێ‌هه‌م (۲۵) روپیه . ماوه‌ی دوانزه‌ زۆژ دانرا بۆ
پیشکه‌شکردنی تۆسینه‌کان . له‌ دواییدا له‌ناو یانزه‌ تۆسراودا ئەم سیانه
هه‌لبژێران و خاوه‌نه‌کانیان پاداشتیان وه‌رگرت :

یه‌که‌م : جوت و گا - شتیکی چاکه . تۆسینی م . نوری واتا محهم‌ه‌د
قوری یاخود شاعیری به‌ناوبانگ شیخ نوری شیخ صالح .

دوهم : بۆچۆک - تۆسینی زه‌کی صائب که‌ مسته‌فا صائبه‌و له‌ شوینی
خۆیدا باسی‌کراوه .

سێهه‌م : زۆژه‌وه‌بۆتیک - تۆسینی محهم‌ه‌د جه‌میل که‌ جه‌میل
صائبه .

هه‌رچه‌نده‌ ئەم زۆژه‌وه‌بۆنه‌ تۆسینیکی ساده‌یه‌و له‌ کۆتاییه‌که‌یدا هه‌ندیک
(تناقضات) و شتی ساویلکه‌ ئەخاته‌ پیش‌چاو ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا وه‌ک
یه‌که‌م تۆسینی کوردی و له‌و زه‌مانه‌دا شتیکی به‌ نرخه‌ بۆ ئەم‌ۆ ، له‌به‌ر
ئەوه‌ ئەمیشمان له‌ کۆتایی ئەم کتێبه‌دا بلاو‌کرده‌وه .

بنه‌ماله‌ی صائب (۱)

ئه‌م خانه‌واده‌یه جگه له (کاکینه) و کۆزه‌کانی که باسنان کردن گه‌لیک
پیاوی لی‌هاتوی که‌یان تیا هه‌لکه‌وتوووه ، که هه‌مۆ له مه‌یدانی تۆسین و
شیر و هونه‌ردا ده‌ستی بالایان هه‌بووه وه‌ک :

مه‌لا نه‌حه‌دی صائب (۲)

باوکی جه‌میل صائبه . له سلیمانی سالی ۱۲۷۰ (ک) هاتۆته دنیاوه . له
زانستدا پایه‌به‌رز ، جگه له‌وه‌ی ده‌ستیکی بالای له ئه‌ده‌بی فارسی و تورکی‌دا
هه‌بووه و دیوانی شیریی به هه‌ردۆ زمانه‌که هه‌یه .

مه‌لا زه‌تۆف صائب

له سالی ۱۸۷۵ دا له سلیمانی هاتۆته دنیاوه و له سالی ۱۹۲۰ دا له ته‌مه‌نی
(۴۵) سالی‌دا فه‌رمانی خوای به‌جی‌هیناوه . کۆزه‌گه‌وره‌ی مه‌لا نه‌حه‌دی
صائب و برای جه‌میل صائب بۆ . بۆ به‌قازی چوارتا . ئه‌میش شاعیر بۆ .

عارف صائب

برای جه‌میل صائبه . سالی ۱۸۹۲ له سلیمانی هاتۆته دنیاوه .
قورئان و ئه‌ده‌بی فارسی و خوشنۆسی له حوژه‌دا له سلیمانی خویندوه .
له (موصل)یش داخلی ده‌وره‌ی ئایینی بوه . له دواییدا له‌گه‌ل سوپای
عوسمانی به‌روته‌ی (بلۆک ئه‌مینى - أمين سرية) تیردراوه بۆ
(ورمیی و مه‌راغه و خۆی و سه‌لماس) ، له‌و غه‌ریایه‌تیه‌وه
شیریی له سه‌ر دۆری و که‌ساسی و ژیا‌نی پز مه‌ینه‌تی سوپای عوسمانی و

(۶) سه‌یری گۆفاری (زۆزی کوردستان) ژماره ۲۸-۲۹ ی ته‌مۆزی ۱۹۷۵
بکه ، که نۆسینیکی به‌عه‌ره‌بی به‌قه‌له‌می جه‌مال بابان له‌سه‌ر
عارف صائب و بنه‌ماله‌ی صائب تیدا‌یه .

(۷) سه‌یری به‌رگی یه‌که‌می (مشاهیر الکرد) ی ئه‌مین زه‌کی به‌گه‌ بکه .

شەرزىك ئەخست و ئەينارد بۆ سليمانى ، تاكو شەرز كۆتايى هات ئەوسا
خۆشى گەزايەو . له كاتى فەرمانزەوايى شىيخ مەحمۇدا عارف صائب يەككى
بۆ له گەنجە تىگەيشتوو پيشكە وتنخوازەكان ، بۆيە شىيخ كردى به
سكرتيرى تايەتتى خۆى . هەر لەم كاتەشدا بۆ كه تۆسين و شيعر و
قسەى خۆشى له ژۆژنامەشدا بلأوئەكردهو . بەلام بەداخهوه ژۆربەى
شيعرهكانى فەوتاون چونكه كه ميكيان نهبيت ئەوانى تىرى نه تۆسيوهوه .
ئەميش هەر به دەستىكى چەپەل له كاتى دەستژۆيشتنى شىيخ مەحمۇدى
(حەفید)دا ، له دىي (قەرەچەتان) شەوى ١٦ى مانگى مايسى سالى
١٩٣٣ كوژرا و هەر له وئيش شاردرایهوه .

نمۆنەى شيعرى له بابەت (معارف)هوه :

موحيطى عالمى ئيمان ئەلىي گۆلزارى عىرفانه
له ساحەى فەن و صەنەتدا به تەنها كورده حەيرانە
هەمو شارى ترقى كرد و رەونەق پەخشى ئافاقە
سليمانى غوبار ئالۆده ، تا بى رۆ له نوفسانە
له ئەخلاق و له ئەفكاردا دەرسى حىرەت بۆين
نمۆنەى نەگەتەين ئەمرو وەتەنمان بۆيە ويرانە
له عىلم و فەن و صەنەتدا به جى ماوين و داماوين
وەتەن ويران و من گريان ، خودايە وەختى ئىحسانە
دلم نايە دوغای مەحوى بكەم چونكه سليمانى
به نىسبەت يادگارى خالصى ئەولادى بابانە

٢٢ نيسان ١٣٣٢

بەلام ئەو پارچە شيعرهى كه له (جەبە)وه ناردۆيەتى له ئيران كه به
عەسكەرى عوسمانى چو و باسى مەينەتتى و كۆيرەوهرى خۆى ئەكات به
دەست ناھەموارى شەزەو ، به جۆرىكه شان ئەدا له شانى شيعرهكەى مەلا
حەمدۆن كه باسى سەفەر بەلك ئەكات .

عارف صائب ئەلّیت :

ئاوارینی خاکی وەتەن و سەیر و سەفا خۆم
پامالی غەم و غۆربەت و سەد دەرد و بەلا خۆم

بێ یار و دیار وەحشی و مەجنونی بیابان
مەهجووری سەفای مەجلیسی ئەربابی وەفا خۆم

سەرگەشتەیی سەحرايی خۆی و ساحەیی سەلماس
ریسوایی عەجەم مەسخەرەیی شاه و گەدا خۆم

ئەم تالە نەحسە منی خستۆتە فەلاکەت
ناشوفتەیی دەستی ستمی بەختی سیا خۆم

کەوتۆمەتە ناو تاقمێ جەندرمە ، خوا مەرگ
دوچاری هەزار دەردی سەرتی و قەھر و سزا خۆم

سۆزدانە ، عەرق خواردنە ، کۆژیکە ، مەپرسە
سەرسامی هەزار هەلەهەلو و زەقس و سەما خۆم

زۆژیک خەبەری حەرب و دەمبێک مژدەیی سولحە
ئوفتادە لە ناو دەغدەغەیی خەوف و رەجا خۆم

بێ مەسکەن و بێ چادر و یاغمورلغ و یاتاغ
عوریا و پەڕیشان بە مەسەل گورگی چیا خۆم

باران و قوژ و وەحشەت و سەرمایە بە هەر جا
پامالی دەسی شێددەتی بەفر و زەشەبا خۆم

دۆ مانگ دەبێ نەمدیوێ سەفای بەزمی پلاولغ
دەرناچێ لە دل هەر بە ئومێد و بە تەما خۆم

برسی و زەش و زۆت ، چلکەن و بێ پارە و تۆن
حەسەت گەشی دۆ قوم جگەرە و پیالەبە چا خۆم

وا دامدوریوێ پینە لەسەر چاکەت و شەلوار
گۆزاوێ سەر و سۆردەتی من وەك جلەگا خۆم

نابیینی طەراوەت لە زەگنی عومر و حەیاتم
ئەلحەق وەکو تۆی قۆجە بە بێ بەرگ و نەوا خۆم

کافر بهزهیی دیتمهوه بهم حاله بهشیوه
 وا دهر بهدەر و قوژ بهسەر و تۆشی سزا خۆم
 تۆکی سەر و ریشم لهغه ما بۆز و دریش بۆ
 بهم وهزعیهتی ریشمهوه وهك خواجه ههنا خۆم
 بۆ شاری سلیمانیه فهریاد و فوغانم
 دایم له خهیاڵ و غم و تبدیلی ههوا خۆم
 بێ شوبهه لهبهر دهرد و غم و قههر و مهرانهت
 مهحرومی نهوابی شهرف و خیر و دوعا خۆم
 بێ تاقهت و بێ وسمهت و ههیران و بهریشان
 ههر موتهزیری لوتفی نهبی و فهیزی خودا خۆم
 شیعرم وهكو تهبعم كه بهریشان و خراپه
 مهحجوب و سهر نهفكهندهیی جهمی شوهدا خۆم
 (عارف) نهسهری مهرجهمهت و لوتفی خودایه
 بۆ منفعهتی دین و وهتهن جان بهفیدا خۆم

مستفای صائب

برای جهیل صائبه . له ٢٥٠ مانگی ئابی سالی ١٩٠٤ دا له شاری
 کهری هاتوته دنیاوه ، چونکه ئهوسا که باوکی له کهری قازی بوه . که
 هاتونه تهوه سلیمانی چۆته قوتابخانهی ئهوسا که که به تورکی بووه ، له
 زهمانی ئینگلیزه کانیشتا ههر خویندویهتی ، بهلام له بهر ئهوهی ئهوسا تاكو
 پۆلی شەش زیاتر له سلیمانیدا نه بووه . ناچار دهستی له خویندن
 هه لگرتوووه . له سالی ١٩٢١ دا له گهڵ هادی صائبی برای که مدیری مال
 بوه له هه له بجه ، چۆته ئهوی ، لهوی بوه به هاوژێ عهبدوللا به گی گۆران و
 هه نديك لاوی خوین گهرمی تر ، به دل ههولیان داوه بۆ پیشكهوتنی میللهت و
 ولات ، دواي ئهوه بۆ تهواوکردنی خویندن له گهڵ گۆران و عهبدولواحید
 تۆری به کاروان چوون بۆ کهركوك . لهوی له گهڵ قوتاییانی تری کورد
 که له ههولێر و کۆیه و کهرییه وه هاتبۆنه ئهوی کوششی تهواویان کردوووه

له خوێندن و نیشتمانپەروریدا • له سالی ١٩٢٣ دا چۆته بهغدا بۆ قوتابخانهی ههندهسه ، لهو ماوهیهدا له گهڵ چهند گهنجیکی کهدا لهوانهی بهغدا (کۆمهڵی لاوان)یان(٨) پێک هینا واتا (لاوانی کورد) که ئهم سکریتیری کۆمهله که بووه • ئهم کۆمهلهیه گهلیک ئیشی دلسۆزانهی کرد • له پشتوی هاوینیشدا که ئهچوهوه بۆ سلیمانی له قوتابخانهکاندا دهرسی ئهوتهوه ، به تایهتی که (زانستی) کرایهوه ، مامۆستا صائب مهردانه چوه پیشهوه بۆ یارمهتی و کوشش له گهڵ قوتاییهکاندا • له سالی ١٩٢٦ دا که قوتابخانهی تهواو کرد گهزایهوه ولات و بۆ به موهه ندیس له دائیره ی ئهشغال ، ههر لهم کاتهدا بۆ که له گهڵ چهند هاوژێیه کدا کۆمهله ی (زهردهشت)یان(٩) پێکهوه نا که ههر ئهم (معتدی) ی بو • له ئەندامهکانی ئهم کۆمهله شیخ مهحمودی هفید و شیخ سهلامی شاعیر و عهبدولواحید نورێ و شهوکهتی عهز می بابان و ... ههندیکی تر بۆن ، له سالی ١٩٢٨ دا که ئینگلیزهکان و یستیان شیخ مهحمود له دژی حکومهت راست که نهوه ، کۆمهله شیخ مهحمودی تیگه یاند که ئهمه هیچ سودیکی تیا نه ، تهنها بۆ ئینگلیز نهییت ، ئه ویش له شوینی خۆی نهجولا • دوا ی ئهوه له سه ر ئیش کردن و سیاست مستهفا صائب گوێزرایهوه بۆ ژهواندز ، دوا ی ئهوی بۆ موصل ، له دوایدا بۆ بهسره و له سالی ١٩٣٠ دا بۆ حیلله و له وێوه بۆ بهغدا •

لهم کاتهدا بۆ له گهڵ تاهیر به هجعت مهریوانی دا له بهغدا دهستیان کرد به زیندو کردنهوه و له چاپدانی دیوانی شیعری شاعیره کان و گهلیک قوسینی به نرخی تر که به زنجیره یه ک ده رچۆ به ناوی (کوردی و

(٨) سهیری (ژۆشنبیری نوێ) ی ژماره ٣٩ نه ورۆزی ١٩٧٥ لاپهژه (١) بکه ، (میژویهکی له بێرچوهوه - کۆمهله ی لاوان) به قهلمی جمال بابان .

(٩) سهیری گوڤاری (بهیان) ژماره ١٩ تشرینی دووهمی ١٩٧٤ لاپهژه (٨) بکه (له بابته کۆمهله ی زهردهشتهوه) به قهلمی ئارام .

مەريوانى(يەۋە(۱۰) ، كە يەكەمىيان مامۆستا صائب بۆ. دواى ئەۋەش ھەرگىز
لە خزمەتى گەل و ولات درىغى نەكردوۋە ھەمىشە پىشەرەو بوۋە ، ئىستا
خانەنشىنە لە بەغدا و بەو مۆچەي تەقاعودىيەي كە ھەيەتى گوزەران ئەكات و
ژىشى نەھىتاۋە .

مامۆستا (كوردى) ياخود (زەكى) ياخود مستەفا صائب توسەرىكى
قەلەم زەنگىن و (باحث)ىكى وردكار و پىياۋىكى قايمىكارە ، توسراو و
وتنە و كىتپى بەنرخى گەلىك لە خزمەتدا ھەيە(۱۱) .

مستەفا صائب يەككىك بۆ لەۋانەي لە گرەۋەكەي زۆژنامەي
(پىشكەۋتن)ى سالى ۱۹۲۰دا بەشداربۆن . بە توسىنىكى بەنرخ لەژىر ناۋى
(بۆچۆكىك)دا(۱۲) و پاداشى دۆھەمى ۋەرگرت و ھەر لەو زۆژنامەيەي
ئەو سالەدا بلاۋكرايەۋە . زۆرى ھەست و خواستەكانى لەم بۆچۆكەدا
(زەمى)ن و زياتر مەبەستى نەتەۋە و ولاتەكەيەتى . بە كورتى مام مستەفا
گەنجىنەيەكى بەنرخ و مالاۋمالاۋ . بەلام لە ھەمان كاتدا سەربازىكى نەناسراۋەو
ھەرگىز خۆي دەرەنەخستە ، لە ھىچ شويتىكدا ناۋى خۆي نەبردوۋە .

جەلال صائب ، ھادى صائب ، ئەنۋەر صائب ھەرسىكىيان بىر
خوالىخۆشبو جەمىل صابىن ، ھەمۆ بەرھەمى ئەدەبى و مىژۋىيان ھەيە ،
ئىستاش دەست خەتتىكم لايە كاتى خۆي خوالىخۆشبو جەلال ئەفەندى
دايمى . كە لە مىژۋى كورد ئەدۋى و ئەۋىش لە كاتىكدا دەستى كەوتىو كە

(۱۰) سەبرى نۆسىنىك بىكە لەسەر (تاھىر بەھجەت مەريوانى) لە زۆژنامەي
ھاۋكارى ژمارە (۲۳۸) زۆژى ۱۱-۱۰-۱۹۷۴) بە قەلەمى جەمال بابان .

(۱۱) (متن) ئەسلىيەكەي (لە خەوما) بە قەلەمى جەمىل صائب لاي ئەم بەرتىزە
بو .

(۱۲) بە پىۋىستى نازانم ئەم بۆ چۆكە لىرەدا بلاۋ بىكەمەۋە چونكە شويتى ئەو
نە . جىگە لەۋەي كە لە (زۆشنىرى نۆي)ى ژمارە (۲۴) زۆژى
۱۰-۱۹۷۴)دا ، بە قەلەمى جەمال بابان بلاۋ كراۋتەۋە .

- له ناوچهی بادیناندا قائمقام بو ، نهو دهستخه ته گهلیك به كهلكم هاتوو .
- له وردكردنهوه و (مراجعات)مدا .

شهمال صائب

نه میش گهنجیكى ههلكهوتوی به نرخه به تایبتهی له گورانی و
مؤستقادا و ماستهري له نه مهريكا وهرگرتوه ، كورزی جهلال صائبه .

زبالتیرمی زه خنه له كورده واریدا

هه ندیك بهروبومی نه ده بچ هه ن نرخیان هه ر له وهدا نیه كه ئایا له زوی
زۆشنیری و هونه ره وه بابی چهندن و چهندن و تا چ زادهیهك له دنیای
خه یال و هونه ری نه ده ب و پهروه رده ی زهوقدا دهوری كاریگه ر
ده گیزن ... بهلكو نرخي راستیان له وهدا یه كه بهلگه ی زه مان و چه رخی
خویان و به وردی چرای زه خه ئاراسته ی كه لین و قوژبنی تاریکی
كومه له كه یان و نهو قوناغه نه كه ن كه پیندا زۆیشتون ، وهك ئاوینه زوداو
نه خه نه زۆ .

نه ی نه ده ب ئاوینه ی ژیان نیه ؟

بۆنمونه تۆسینه كانی نه لكسه ندهر دۆماس و شارلزدیكنز و مه كسیم
گۆركی نه مانه هه مو په رده له زۆی دهوړیك هه له مالن كه
خاوه نه كانیان تیایدا ژیاون . نه گینا تۆسه ر مادده كه ی له كویوه نه هیئت له
زوداوی دهوړو پشته وه نه ییت كه به چاوی خۆی نه ییئت یا به گوپی خۆی
نه ییسیت به جۆریك كار نه كاته سه ر دهرو ن و نهو دیو دهرو نیشه وه .

به داخوه تا نه م دوا ییه له كورده واری دا كاریکی نه ده بچ نهو تۆ سه ری
هه له نه داوه كه گرپی زوداوی زۆژیک له زۆژه كانی میژومان بۆ بكاته وه و

چمكىكى مان بۆ دەر خات ، به و شيوه يه ي كه له ناو ميلله تانى ده وروپشتماندا ههيه . بۆيه ئه وهى هه ييت به دانسقه دائه نر يت ، به تاييه تى ئه گهر ئه و به ره مهش له خويدا ، شتيك ييت .

لاى خۆمان زىاليزمى زه خنه Critical Realism به شيعر له زه مانى ئه حمه دى خانى به وه (۱۶۵۰-۱۷۰۶) ده ستى پىي كرد (۱۳) و به ره به ره په رى سه ند له زه مانى حاجى قادرى كو پى دا (۱۸۱۶-۱۸۹۷) . ئنجا شاعيره كانمان (پيره ميتر د ، زيهر ، يتيكه س ، سه لام ، جگه ر خوين ۰۰۰) په يزه ويان كرد . به لام به چيروك (زۆمان) يا خود سه رگوزه شته ، زه خنه ئه وه نده به روى نه به و ، چونكه هونه رى چيروك تو سين وهك شيعر سه رى هه ل نه دابو يا خود شان به شانى ئه و نه زۆيشته و .

له م باب به ته وه له سه له كانى ييستدا ئه م (له خه وما) يه ي له مه زخۆمان و (مه سه له ي ويژدان) ه كه ي ئه حمه د موختار جافه جگه له چيروكى زۆر و زه به نده له فۆلكلۆردا كه نه نو سرا وه ته وه .

له سه له كانى دوا يى تريشدا مامۆستايان حوزنى موكر يانى و شاكير فه تاح و ئيبرا هيم ئه حمه د ، له چيروكدا پيشه زه و بۆن .

له خه وما يه كتيكه له و كار ه ئه ده بيا نه و ، به شيوه يه كى ساكار و نه رم و له سه رخۆ (ده ورى حوكمى شتيخ مه حمۆدى حه فيدى له سليمانى) خستۆته به ر زۆشنا يى و به رچاوى خه لك . هه رچه نده زۆر كه س ئه لىن كه وا (ته نها) لايه كى ئه و ده وره ي گرتو وه نهك هه مق لايه نه كانى . واتا ته نها لايه نه — سلبى — يه كه ي يا خود تاريك و كال و كرچه كه ي گرتو وه نهك هه مق سه رى كى) كه ئه مهش زاسته و بى گومان هۆى تاييه تى خۆى ههيه ، وهك له

(۱۳) ئه گهر زياتر وردى بكه ينه وه له زه مانى بابا تا هيرى عورباندا به شيعر هه به و (۱۹۳۵ - ۱۰۱۰) جگه له وهى زه خنه له فۆلكلۆردا زۆره كه ميژو وه كه ي نازانر يت .

دوايدا زۆنى ئەكەينەوۈ . بەلام ئەگەر ئىمەش ئاۋرىك لەو زۆزانە بىدەينەوۈ و بە ئىنساف و ۋەك خاۋەنى وىژدان سەيرى لايەنە (باشەكان ياخود ئىجابىيەكان ياخود زۆنە پىشكەوتوۋەكان) بىكەين ، ئايا چى ئەينىن ، بەداخەوۈ شىتىكى ئەوتۇ ئاينىن كە بتوانىن بەرگرى لەو دامودەزگايە بىكەين . بەلىن من ئەو دەورەم بەچاۋى خۆم نەدىۋە و تيايدا نەزىاوم ، كە ئەمە كارىكى زۆر ئەكەتە سەر پىر و ھۆشى تۆسەر . بەلام ئەو دەمەش ئەۋەندە دۆر نىە لىمانەوۈ و بە سەدەھا پىاۋانى دىنا دىدە و ئاغىر و زاست گۆى ئەۋسا ، ھەمۆ شكور تا ئىستا ماۋن و تالى و ناخۆشى ئەو سەردەمەيان ھەمۆ چىژتوۋە . ئەۋى خەتاۋ ئەنجامى ئەو بارە شىۋاۋە ناھەموارەش بىخاتە سەر شانى تەنھا شىخ مەحمۇد خۆى ، زولمىكە لەو پىاۋەى ئەكات .

كەۋابو نىرخ و ھونەرى ئەم كارە ئەدەبىيە ، تەنھا لە دەرخستى كەل و قوژبنى تارىك و ھەردو نشىو و گۆمە بۆگەنەكان و زەلكاۋەكانى زەمانى شىخ مەحمۇدايە و بەس . بەلام زىاتر بە شىۋەيەكى زۆزانەمەچىانە و زىپورتاج (چونكە كاكىنە خۆى بە زۆزانەمەچىەتتى دەستى پىن كىرد و ھاتە كۆرەۋە) نەك ۋەك چىرۆك ناۋى پالەۋانەكان بېئىتت ياخود ناۋىيان لى بىتت و لايەنى لىكەدەۋە و (تەلىل) بىگرىت . بۆيە لەم زوۋەۋە من (مەسەلى وىژدان) بە بالاتر و سەركەوتوتر دائەتەم ، بەلام لە ھەندىك زۆى ترەۋە ئەم لە پىشتەرە ۋەك لەمەودوا بۆمان زۆن ئەيتتەۋە .

دەۋرى شىخ مەحمۇد

شىخ مەحمۇد دۆ جارى ھۆكىمى سلىماننى كىرد ، يەكەم جارى لە مانگى تشرىنى دۆھەمى سالى ۱۹۱۸ ۋە تاكو مانگى ھوزەيرانى ۱۹۱۹ (شەزەكەى دەربەندى بازىان) و گىرانى شىخ بە دىل . دۆھم جارى لە ئاخىر و ئۆخىرى سالى

۱۹۲۲ وە تا مانگی تەمۆزی ۱۹۲۴ کە ھیزی ئینگلیز سلیمانی داگیرکرد .
 گومانی تیدا نیه کەوا کۆمەلە (ظروف) یکی ناو شار و ناو کورد
 خۆی و دەوروپشت و ھەمو جیھان دەوری حوکی شیخیان دابۆ کە لیڤەدا
 ماوەی درێژە پێدانیان نیه . دیسان گومانیشی تیا نیه ، کەوا شیخ مەحمود
 خۆی پیاویکی بە ئایین و ژاست و ئازا و نیشتمان پەرور و دڵ ساف و داوین
 پاک بو . بەلام لە ھەمان کاتدا پیاویکی خوش باوەزو تەبیەت عەشایەری و
 نیمچە خۆتندەوار و کەم تەجرو بە بۆ لە مەیدانی سیاسەت و درۆ و دەلەسە
 ناو دەولەتاندا . جگە لەوێ ھەمو جۆرە کەسیک دەوریان دابۆ ، لە کوردی
 پاکی نیشتمان پەرور و ئینگلیزخواز و جلخوار و تەماع کار و خۆپەرست
 ھەریەکەش بە لایە کدا ژای ئەکیشا و ھەر کەسە لە ئاشیکی ئەکرد .
 شیخی دلپاک و بە دین و دۆ دڵ بە دەستیانەوہ گیری خواردبو ، ھەر زۆژە
 لەسەر ژایەک و ھەر دەمە بە جۆریک ئەجولایەوہ . پیاوی خراپ و
 خۆپەرست و چاو لە دۆ سەرکەوتوتر بۆن . پەرژینیکی سفتیان لە دەوری
 تەنی بۆ . ئەمیش لە ئەنجامی فزوفیل و تەلەکە و دەست بێن دا بزوای بە
 ئینگلیز نەما بۆ . ئەوئەندە تینگەیشتبو لێیان کە ھەمو کردەوہیەکیان و گشت
 جولانەوہیان بەرژەوئەندی پیرە ئیمپریالیزی تیدا یە .

ئەمانە ھەمو تیکەلایوبۆبۆن و بەرەنگاری شیخ ئەبۆن ، بەلام لە
 ھەمان کاتدا پیاوی ژاست و پاک و دلسۆزیشی ھەبۆ ، ھەرچەند دەفیان
 دەنگی نەئەدا ، جگە لەوان خەلکی سلیمانی بەتایبەتی و کورد بە گشتی ،
 گەلیک قوربانیان دا و فیداکاریان زۆر بۆ ، خۆیان بەرامبەر بە گرانی و
 قات و قۆی ، زاو و زۆتی عوسمانیەکان و زولم و زۆریان ، بومباردمان و
 ئاگر بارانی ئینگلیز و زۆر کارەساتی سەختی تر زاگرت .

بەلگە بۆ ئەوانە ی باسکردن یادداشتەکە ی خوالیخۆشبۆ زەفیع
 حیلمی بە کە ئاوێنەکی زۆنە بۆ تاودانەوہی باری ئەوسای حوکمرانی شیخ
 مەحمود ، کاروبار چۆن ئەزۆیشت و کێ ئاش وەستا بو ؟

مامۆستا زه‌فیک حیلمی ئەلێت «شیخ مەحمود دوای ئەوەی که بو بە
حوکمداری کوردستان کهوتە وەستاویکی گرنگەووە ، لە کاروباری
حکومەتدا کهم تەجرووبە و لە مەیدانی سیاسەتدا بێ کەس بو ٠٠» (١٤)

دوابە دوای ئەوە ئەلێت «ئازای و بێ ترسی و کهم تەرخەمی خۆشی لەو
هۆیانە بۆن که بە هەلە ی بەرن ٠ لەبەر ئەمە بەختی زۆ زۆی کردە کۆی ،
چونکه زۆ و شوێنیک که لە هەلسۆزاندنی کاروباری عەشایەری دا لەسەری
زۆیشتبو ، بۆ تەگبیر و زای ئیشی حکومەت بە کەلک ئە ئەهات ، ئەوانە ی
که لە حوکمدار نزیک ئەبۆنەووە ، لەم بابەتە بۆن ٠٠٠ دەست و پێوەندی
نەفام و نەخوێندەوار ، دەور و پشتی چاو برسی و دوای تالان کهوتو ،
تۆکه‌ری خەنجەر لە پشت و عەشایەری تەنگ لە شان ٠٠٠» (١٥) ٠

یەك دۆ پەژە دوای ئەوە ئەفەرموێت « ٠٠٠ هەرچەندە لە بەغدا و
تورکیاوە هەندێك لە زابته کوردەکان هاتبۆنەووە سلێمانی و لەو سەرەدەمدا
هەندێ خۆیندەواری باش و نیشتمان پەرور لەوێ بۆن و ئەیانویست که
تێبکۆشن و یارمەتی حوکمدار بدەن ، بەلام زیکەوتنی تا قەمی دەور و پشتی
حوکمدار و ئەمانە ی تر ئەگەونجا و تا قەمی یە کهم لە بەینی حوکمدار و تا قەمی
دووەمدا ، لە خەنجەر و دەمانچە دیواریکی دروست کردبو ، ئەگەر
حوکمدار بیویستایە ئەم دیواری ئەزوخاند ، بەلام نە ترسان لە دیواروژ و
ئازای و کهمتەرخەمی و گرتی نەفسی که بەرامبەر بە زابت و منورەکان
پەیدای کردبو بەر هەلست بو ٠٠٠ عیزەتی فاتە و فایقی تاپۆ که توانیویان
لە شیخ مەحمود نزیک بکەونەووە ، تا بەیتیک (کاتم اسرار) ی بۆن ، زۆ لێی
جیا بۆنەووە ٠٠ زۆری تریش بە تەمبۆن که تاسەر لە گەل شیخ مەحمود بن و

(١٤) یادداشت ، بەرگی یەك ، بەشی یەك ، لاپەژە ٦٧ .

(١٥) هەر ئێوە بەرگ و بەش و لاپەژە یە .

لێرەدا پیاو ئێوە مەسەلە عەرەبییە ی بیر ئەکەوێستەووە که ئەلێت
(ما شبه الليلة بالبارحة) .

به بچ درو یارمه تی بدهن به لام داخه کم ئاواته کانیان نه چوه سر « تاكو
 ئه لیت « ۰۰ له مهش جیتی داخ تر ئه وه بق که هه ندیاك نازه سهن و په سمایه له
 ئه هلی شاره کهش بوبون به پولیس و نوکه ری ئنگلیزه کان و شانازیان به
 جاسوسییه وه ئه کرد ۰۰۰ نوکه ر به خه نجه ر و ده مانچه وه ، دایه ن و
 که نیه کان به هازه ی خشل و هه یاسه و لاگیره ی زیرینه وه که و تنه کهش و
 فش ، شهروال و مرادخانی و چهفته و مشکتی سورمه و ئاوریشمی دهسته ی
 شیخان و دهس و پیوه ند ، دیمه تیکی تری دابق به سلیمانی» (۱۶) .

جا بوئوه ی خۆینه ری ئازیز زیاتر له زهت له سه فهره که ی ماموستا
 صائب وه ر بگریت پیویسته چاوێك بخشینیت به ژماره کانی یادداشت دا و
 به و کتیبا نه ی تر دا که باسی ئه و ده و ره ئه که ن .

بو نمونه ئه مهش پارچه هه لبه ستیکی شیخ محهمه د خالصی (۱۷) کور ی
 شیخ زه زای تاله بانیه که له سالی ۱۹۲۴ دا بو شیخ مهحمودی ناردوه و
 چونیته تی باری ئه و ده مه ئه خاته رۆ .

له پاش دامان و پا ماچکردن و عمرزی دوعا خوانی
 وه زین دهست بچ ده کا به چکه ی گهمالی پتری گه یلانی

ده لی بوچی ده رت کردم نه گهر پاست نه که م به خوا
 هه مو چه لتو که که ت ده خوا به رازی قوتبی زه ببانی

یه کانه و په لخ و مالۆسی قهوێ قو لی گه لی زۆره
 به ری ملیان له کوێ ده گری پشیله ی کانی ناسکانی

له پاش تالان و عه زل و لانهواز و خانه و ییرانی
 حه واله ی خۆت ده که م قوربان چلۆن بێم بو سلیمانی

له به رچاو ت وه کو یه ک وایه بچ فهرقن له خزمه ت تو
 شه هتین و حاجی له قله ق، شیر و زبۆتی، مرشد و جانی

(۱۶) یادداشت ، جزمی یه ک ، به رگی یه ک ، لاپه زه (۶۴) .

(۱۷) که له سالی ۱۹۲۸ دا فه رمانی یه زدانی به جی هتانه .

کەر و گا خمرجی بار و جۆته ، ئیستر مالی کاروانه
نهمانه نابنه کوپخا و رئیس و میری دیوانی

به یار کپلان و گای لمر ، پیر و کچ خواستن ، ژن و تدبیر
سه گز و جۆ ، نه سپ و ئیسک ، بۆق و سهردار جرجی ناوکانی

عما و کەر ، فیت و زبوی ، ورچ و شه پقه ، میزه و مهیمون
حهیا و کوپیر ، شهرم و دۆم و وهفا و نامۆس و سۆزانی

له کوپت دۆزینه مه ئهم کوپیر و عۆرانهی له خوا عاسی
چلۆنت کهوته خاتر مشکه کوپرهی ورچی کوپستانی

هممۆ شیر و پلنگن وهختی نان خواردن له نه ترافت
سمیل بابیر ، کفن دز ، کهله خیر ، په رچهم مه ریوانی

دوعات با بۆ بکمن ئهمجا ، به تدبیریان نه کهی زینههار
مهلا و دهرویش و سوفتی و شیخه کانی لۆقمه باتمانی

له زۆزی وا پیاویک چاتره بۆ تۆ له دۆ سهد کس
ههزاری لێرهیهک ناگا ، ده پاره و پول و تاران

له سهر ئهم مصرعه لادهم بچم بۆ مصرعی ئانی
بلیم ئهی پاسمهوانی میلاست و زیگهی موسلمان

وجۆدت فهخره بۆ من چونکه لای من فهخری کوردانی
نمهی کاک ئهمهد و نوتفهی حسین و شیر یهزدانی

(۱۸)

.

ههتیو چیت وت زمانت ههلهوری غهلتیکی گهورهت کرد
لهلای خۆت شاعیری هیشتا قسهی پیاوانه نازانی

خراپهی چاکهیه ، زامی شیفایه ، حیددهتی حیلمه
جیتیوی فهخره ، تالانی عهتابه ، عهفوه عنوانی

کهرم کار و وهفادار و وهلی خولق و عهلی کردار
تهبتهت چاک ، تهبتهت پاک و پز نۆر و نۆرانی

(۱۸) دۆ بهیتی فارسین به پیتوستان نهزانی بلایان بکهینهوه .

فەلەكە مل شۆز نەكا ئەمڕۆ لەژیری پێی كەسێ شێخ مەحمود
مەلەك مەجبور ئەبۆ ئەمڕۆ لە تاعە و حوكم و فەرمانی

ئەوانە بە باری تەعنه كەوت بە ملدا (خالیدی) ئەمڕۆ
ئەهاتە خزمەتت قوربان وەلسێ زامدارە سەرشاری

هەر بۆ ئاگاداری و بەلگەی قسەکانی پیشۆمان ئەم پارچە شیعری
ئەحمەد بەگی صاحیبقران (حەمدی) یەش ئەخەینە پیش چاوە کە لەبابەت
(٥٠ ئیدارەیی کوردستانی جەنۆبی سالی ١٩٢٣) وە تۆسیویەتی (١٩) :

باسی تەشکیلاتی ثانی هەر ئەکەم بۆ پێکەنین
کەمترین بۆ گەورەتر ، هەم گەورەتر بۆ کەمترین

ناعیلاجم نیسم و شوهرەت باس ئەکەم عاجز مەبن
تا بێنین شەکلی وضعیەت بەجاری قارئین

(کۆلی مولاژم) وەزیری خاسەیی قۆلی یەسار
بێنی سەر مەزگەوت وەزیری موشفیقی قۆلی یەمین

کاتبی مابەین بۆ (تاهیی) تەرجەمەیی حالی بەکەم
پیس ئەبێ دیوان لەپاشا مۆستەحەققە بۆ دژین

حەیفە تەعریفی زەشە و عەمی و ... دایە نەکەم
ناکری ، ئەعضان ئەمانە چونکە عەزۆیکی بەرین

خەزەنە کیسەیی باخەل و مەصرەف ... حاجی فتاح
حامیلی سینی حەمال و ظەرفی پێ ماشینی شین

تەبەین ئەلوات و هەرزە قاتیل و دز بۆ هەمۆ
ئەهلی وجدان و شەریف و تێگەشتۆ مۆنکیرین

زابتانی عەسکەری زۆرە و زەرە و ئەولا درێژ
هەردۆ جەل خوار و قلیش و یۆنسی باجی هەمەین

(١٩) وەك لە دیوانی ئەحمەد حەمدی بەكەم صاحیبقرانەوه وەرگیراوه ، لە
بلاو کراوەکانی نامەخانەی گەلاوێژ چاپخانەی ئەسەد . بەغدا ١٩٥٧ .
لەبەرە (٨٦) .

نهمری یومیه ههمو همر چهس و زنجیر و جهزا
فیکری لهیلیه ههمو همر کوشتن و بهغما و دزین

حاکمی شهرع و عدل مه حکومی عالم مارفه شهل
مخبری صادق بو کاذب سوئی ظهن علم الیقین

قاوهچی و پیش خزمهتی دیوانی عالی دوسمه
نهم بو مهشهوری قولی بو نمو بو معروفی شهلتین

موختهرم ماموری تهریفاتی دهولت بو ...
ناظری فهرشه رهحه ، بو خهلوتهی نامه امین

جائزه بو میللت و کوردایهتی بی زهش بهلکه
باجی زهحه بی قهزابی نایهلی زیک ههلهپهزین

گهرچی ئیستا مردوه موقعیه باسی همر نهکه
نانهوا گوی زهپ بو شهخسی اولو مهجلیس نشین

جهرده شیخ ... که مورشید بو لهگهل دهرویشهکان
من که وامزانی له گورهی حهلقهیی ذکره فرین

سهیری سیرهت کهن که صورهت زو کهشیکی صفیه
گورگ نهچیتته پیستی مهز ظالم نهچیتته پوست نشین

ناوی جهمعیت موجهاید بو وهظیفه جیا جیا
دهسته دهسته قاتیل و دز بو عبادی موسلیمین

باسی نهفسی خوی به فاضله من نهزانم موختهسهر
ناشکاره قیمهتی گموره به تعریفی قرین

ناوی نمو وهخته به قانونی طبیعت دانرا
چهرخه چهفیهو زلفو کاکول دهوری سهرسنگوسهزین

هاته دهو بو سالی تاریخی (کهوا آخر شری) = ۱۳۴۳هـ
کهوته بانهوبان به یادی (بانه) بونه قهل فرین

وا به حیددهت چاوی ههل هینا وهتهن دیسان نهلی
من هیلاکم بو خهلهف تو چارهجووی و دۆربین

واضحی نالی دهوای دهردم به تهوریهیی بللی
شیننه یاسینه دهخيله جاری یاسین جاری شین

جا دوعاگم بۆ بکه ئممما وه کو ویردی زمان
تا سەرا پەردەى فەلەك ماوه هەتا فەرشی زەمین

(زەبى مۆى لى بى زمانى پەنجەکانى هەلەورئ
هەرکەسى گۆلشەن بە دەردى گۆلخەنى دۆزەخ بەرئ)

تاقمه سیاسییەکانى ئەو دەمه

وهك به قسه كانى له مه وپيشدا بۆمان دەرکەوت ئەوسا چەند تاقمێك
هەبۆن له سلێمانیدا ، كه هەر لایە له سەر رایەك بۆن . هەبۆن توركچى و
به ناوى سۆلتان و ئایىنى ئىسلامه وه دابۆيانە بەرى ، ئەو زەمانە
(ئۆزدهمیر)یش (۲۰) هیشتا به شاخەکانى رهواندزه وه مابو هانى ئەدان ،
ئەمانە جل خواریان پى ئەوتن ، هەبۆن سەر به ئینگلیز بهو بزوایەى (وهك
خۆیان بلأویان کردبوه وه) رزگارکەرى قهومه بچۆکه بى دەسه لاته کانن
له ژێر چنگى دهوله ته گه وره کان ، به لām له دوایدا كه هەمو شتيکیان بۆ
رۆن بوه وه ، ئەوانیش بايان دایه وه . هەشبۆن کورد پەر وه و نیشتمان
پەر وه ، بۆ پىگەشتن و پيشكه وتنى ميلله ته كه يان هه وليان ئەدا . کاکینه
یه کیک بۆ له وانه ، هەرچه نده هەندێك هەن به ئینگلیز خویان ئەدا یه
قه لām . ئەمەش راست نیه و هەلبەسته له لایەن ئەو تاقمه وه كه حەزبان
لێ نه ئەکرد و له پیر و ژادا جیاواز بۆن . ئەگەر واش بۆیت و له هه وه له وه
پژوپا گاندهى ئینگلیزه کان کاریان تى کردیت به لām له دوایدا ئەویش هەمو
شتیکى بۆ رۆن بووه وه و ئینگلیزى ناسى ، ئەى له تاو بۆمباردومانى
ئینگلیز ئەویش له شارە کهى خۆى ئاواره و دەر به دەر نه بو ؟

(۲۰) ئۆزدهمیر یا خود (علی شفیق) ئەفسە زیکى تورک بۆ له که مالییه کان له
ناوچهى رهواندزدا ئیشى پى سپێردرابو ، قسه و پژوپا گاندهى تا راده یهك
کارى کردبو . ئەمه له کاتی کدا بۆ که ئینگلیزه کان هاتبۆنه کوردوستانه وه ،
واتا له سالة کانى بیستدا .

بۆمبا بارانی سلیمانی

سالی ۱۹۲۳ ئینگلیز دەستی کرد به بۆمباردمانی شاری سلیمانی ، بۆ ئەوێ شیخ مەحمودی تیا دەرهێنیت ، له کاتیگدا که شیخ و دەسته و دایه‌ره‌ی به‌ینیك بو شارەکه‌یان چۆل کردبو . دانیشتوانی شارەکه‌ش له‌تاو بۆمباردمان و له‌ ترسی ژاو و زۆتی عەشایەر و به‌تایبه‌تی هه‌مه‌وه‌ند ، ئەوی له‌ توانایدا بۆ سلیمانی چۆل کرد و هه‌ریه‌که به‌ لایه‌گدا بۆی ده‌رچۆ . شیخیش له‌ ناوچه‌ی سورداش و له‌ ئەشکه‌وته‌کانی جاسه‌نه ، به‌ینیك مایه‌وه‌ تاکو زۆژنامه‌ی (بانگ حق)یان له‌وێ ده‌ره‌که‌کرد ، ئەوه‌بو له‌ویشه‌وه‌ چۆن بۆ ناوچه‌ی پێنجوێن به‌لام شاری سلیمانی به‌رده‌وام یاخود پچڕپچڕ هه‌ر به‌ ده‌ست ده‌سته و دایه‌ره‌ی شیخ و عەشایه‌ره‌وه‌ بۆ .

جه‌میل صائبیش یه‌کیك بۆ له‌وانه‌ی به‌ خۆی و ماڵ و مندالییه‌وه‌ سلیمانی به‌جێهێشت ، چۆ بۆ که‌رکۆك ، دۆ سائیک له‌وێ مایه‌وه‌ تا سالی ۱۹۲۴ که‌ حکومه‌تی عێراق دامه‌زرا ، ئەوسا ئەویش گه‌زایه‌وه‌ سلیمانی .

کوشتنی عارف صائب و جه‌مال عێرفان

وه‌ك له‌مه‌وپێش وتمان عارف صائبی برای کاکینه له‌ دێی قه‌ره‌چه‌تان له‌ مانگی مایسی ۱۹۲۳دا به‌ ده‌ستی خزمیکی شیخ کوژرا ، له‌ کاتیگدا که ئەویش هاتبوه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ شار و دابۆیه‌ پال له‌شکری شیخ ، به‌لام به‌ناحق دلیان لێپیس کرد که‌وا گوايه‌ ئەیه‌وێ بگه‌زێته‌وه‌ و وازبه‌ییت . شیخ وه‌ك ئەلێن ئاگای له‌ کوشتنی نه‌بووه‌ و که‌ خه‌به‌ره‌که‌شی بیستووه‌ پێی ناخۆش بۆه . ئەوه‌تا مامۆستا هاوار ئەلیت(۲۱) « ۰۰ وه‌ نه‌بی شیخ مەحمود به‌ کوشتنی عارف صائب زازی بۆییت ، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ که‌ هه‌والی کوشتنی ئەبیستی زۆر دلته‌نگ ئەبی و ئەمری کوشته‌وه‌ی ئەو که‌سه‌ ئەدا که‌ عارف صائبی کوشتوه‌ و ئەفه‌رموێ : زه‌زا به‌گ مه‌لا عارف

(۲۱) له‌ (بیره‌مێردی نه‌مر)دا . چاپخانه‌ی (العانی) سالی ۱۹۷۰ لابه‌زه‌ (۷۲) .

خۆشه‌وێستم بۆ ، له هه‌موو ژاز و نه‌هه‌نیم ئاگادارم ئه‌کرد ، زیسه‌ك و به‌ جه‌وه‌هه‌ر بۆ ، خواحه‌مه‌(٢٢) بگه‌یت ، ئه‌بێ بكوژیته‌وه‌» . كه‌وابو شیخ ئاگای لێ نه‌بوه ، به‌لام هه‌ركه‌س بۆ خۆی بۆ ، خزم و كه‌سوکار و خۆبه‌ره‌پیش (اته‌ه‌زی) و چاو له‌ دوه‌كان ٠٠٠ کاروباریان گرتبوه‌ ده‌ست . جا ئه‌گه‌ر یه‌كێك بۆ ئاوا به‌خۆژایی بكوژیت چۆن ئه‌وه‌ی له‌بیره‌چیته‌وه‌، به‌تایه‌تی كه‌ له‌وه‌پیش عارف صائب سكرتیری شیخ و نزیك‌ترین كه‌س بۆیت لێوه‌ی ، با ئاگاسی لێ نه‌بۆیت كه‌ ئه‌مه‌ ئه‌وسا ساغ نه‌بۆبوه‌وه‌ ، ئه‌مه‌ له‌لایه‌ك .

له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌ جه‌مال عیرفان كه‌ یه‌كێك بۆ له‌ منوه‌ره‌كان (ژۆشنبیره‌كان)ی ئه‌وسا و بۆی حه‌یبه‌ خانی ژنی و دوا‌ی ئه‌ویش بۆی حه‌سه‌خانی ژنی ، دیسان له‌ مانگی كانونی سالی ١٩٢٣دا كوژرا ، كوشتنه‌كه‌ی ئه‌ویش هه‌ر درایه‌ پال شیخ ، ئیتر ئاگای لێ بۆیت یان نا ، هه‌ر ئه‌و لێ پرساوه‌ چونكه‌ له‌كاتی ده‌ست ژۆشنتی ئه‌ودا بۆه . ئه‌مه‌ له‌ ماوه‌ی سالیكه‌دا كه‌ (١٩٢٣) بۆ ، دۆعه‌زیز و خۆشه‌ویستی كاکیه‌ كوژران ، له‌ كاکیكه‌دا كه‌ خۆشی ئاواره‌ و له‌گه‌ل ماڵ و مندالییا له‌ غه‌ریبايه‌تی ئه‌زیان .

بۆیه‌ من گومانم له‌وه‌ نیه‌ كه‌ كوشتنی ئه‌م دوانه‌ کاریکی زۆری كردۆته‌ سه‌ر دڵ و ده‌روونی كاکیه‌ و سه‌ر تۆسینه‌كه‌شی . هه‌یجگار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ به‌بێ سوچ و گوناوه‌ هه‌ردوکیان كوژران ، ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌ییت كه‌ تیگه‌یشۆ (منور) بۆن . ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ باری ئه‌وسای سلیمانی وه‌ك له‌ چیرۆكه‌كه‌دا ها‌تووه‌ و وه‌ك له‌ خه‌لكی ئه‌یستین زیاتر له‌وه‌ نه‌بۆیت كه‌مه‌تر نه‌بۆه‌ كه‌ ئه‌مانه‌ش هه‌موو (واقه‌)یكی تال و تفتمان دینیته‌ به‌رچاو ، هه‌ر ئه‌و (واقه‌)ه‌ پێ ناسۆره‌ش بۆ كه‌ جاریکی‌تر و به‌ جۆریکی‌تر ها‌ه‌وه‌ كایه‌ و دۆیات بۆه‌وه‌ .

(٢٢) مه‌به‌ستی شیخ محمه‌دی سه‌یده‌بچۆكه‌یه .

به لām له سهرێکی تریشه وه نابێ هه رگیز ئه وه مان له بیر بچیت که شیخی گه و ره و مه زن هه لگری مه شخه لی ئازادی و ئالای نه ته وایه تی بو ، دژی ئیمپریالیزی ئینگلیز بو که هه تا ئیشیان به کورد هه بق لاواندیان و که ئیشیان نه ما پشتیان تی کرد ، شیخی گه و ره زو له م فر و فیله گه یشته ، بویه زۆژیک له زۆژان سهری بو دانه نه واندن و هه میشه له خه باتدا بو له دژیان و میلله تی کوردیش به دوا یه وه . که ئه مهش بو به هۆی بلاو کردنه وه ی (وعی سیاسی) له ناو کوردا دژی ئیمپریالیزم .

زۆن کردنه وه یه کی خه وه که

پیش ئه وه ی له گه ل خه وه که دا بزۆین چه زم کرد چه ند شتیک بو خوێنه ری به زۆر زۆن که مه وه :

- تۆستینه که ی (له خه و ما) م له بهر ده ست خه تی کاکینه خۆی تۆستوه ته وه و ته نها ده سکاری یه کی که می زۆن تۆسه که یم کرد وه له هه ندی شوینیشدا له سه ر زۆ و شوینی زۆن تۆسی کۆزی زانیاری کورد زۆش تۆم تیا یا .
- له ده ست پین کردندا کاکینه ئه لی (. . .) له دنیا دا گیرم خوارد وه ، ساحیب کولفه ت و مندال ، بێ پول و پاره و ده ست سپی و بێ مایه (. . .) مه به ستی ئه و کاته یه به ئاواره یی له که رکۆک بو بێ ئیش و کار له گه ل مāl و مندالدا .
- که ئه لی (. . .) وه ختیش ئاخر و ئۆخری پایزه ، سارد و سه رمایه (. . .) وا تی ئه گه م مه به ستی پایزی سالی ۱۹۲۴ بیت . چونکه ئه و سالی ۱۹۲۳ چوه که رکۆک ، ئه بێ شتیکی پین بۆیت له سلیمانییه وه له گه ل

خویدا بردیتی ، نهوهی خرج کردوه ، له سالی دوایدا که وتوته دهست کورتی .

— نه‌لن (.. هه‌لسام زۆم کرد بۆ به‌ره‌وژور وتم ولاتی ئیسلامه) مه‌به‌ستی له که‌رکوکه‌وه به‌ره‌و سلیمانی چونه .

— نه‌لن (.. نه‌و شه‌و و زۆژه به‌ زه‌حه‌تی و بی‌قورت و نه‌م‌به‌رو نه‌و به‌ر هاتین به‌ زۆیه هیچ سه‌غله‌تیمان نه‌دی ..) کاروانی نه‌وسا به‌ شه‌و و زۆژیک ئنجا له که‌رکوکه‌وه نه‌گه‌شته ناوچه‌ی هه‌مه‌وه‌ند . لێره‌دا هیشتا نه‌گه‌شته‌وه به‌لام که نه‌لن (...) یاخوا دوشمنی ئیمانت بێ . نه‌و زۆژه له‌ سێ چوار لاوه‌ جه‌رده و نه‌شقی هاتنه‌ سه‌ر زینگه‌که‌مان بۆ به‌ ته‌ق و هۆزی ته‌نگ و شه‌ز و هه‌را (...) مه‌به‌ستی گه‌شته‌وه ناوچه‌ی هه‌مه‌وه‌ند و چه‌ته‌کانی نه‌و ناوه‌یه .

— به‌ قسه‌کانی کابرای خانچه‌دا ، زاو و زۆتی کاربه‌ده‌ستان و نه‌و که‌سانه‌مان پیشان نه‌دا که‌ خۆیان دابوه‌ پال شیخ .

— نه‌وسا که‌ بیان ویستایه‌ یه‌کیک تیوه‌ بگلینن ، به‌ جاسۆسیه‌ت گونا‌ه‌باریان نه‌کرد ، سه‌رده‌میک دوا‌ی نه‌وه به‌ کوردایه‌تی ، ئنجا به‌ نازیه‌ت دوا‌ی نه‌وه به‌ شیوعیه‌ت

— نه‌وانه‌ی که‌ (وه‌صف)یان نه‌کات ، هه‌مو کاربه‌ده‌ستی نه‌و ده‌مه‌ بۆن ، نه‌وانه‌ی له‌و کاته‌دا ژیا‌بن به‌ ئاسانی هه‌م‌ویان نه‌ناسنه‌وه که‌ کێ بۆن هه‌روه‌ها ژنه‌کانیش .

— نه‌و خانوه‌ی که‌ باسی نه‌کات و نه‌میان تیا به‌ند کردوه ، خانوه‌که‌ی مالی نه‌قیه‌ که‌ به‌رامبه‌ری مزگه‌وتی گه‌وره‌یه .

— چه‌ند هه‌له‌یه‌ک له‌ چیرۆکه‌که‌دا هه‌یه (وه‌ک باسی سه‌رما و به‌ستنی ئاو

ئەكەت كە لە دەمە دەمی زستاندا شتی وا رۆ نادات) • ئەوانەش شتیکی
 ئەوتۆ نین لە زرخێ كەم بکەنەوه •
 كۆتایی بە خەوه كە نەهاتوه ، واتا چیرۆكە كە تەواو نەبوه ، بەلام
 مەبەستی هەموو داوه بە دەستهوه •
 ئنجا فەرمو بۆ ناو رۆداوی خەوه كە :

جەمال بابان

ئەیلۆلی ١٩٧٥

لے خدوما..

خوا به خیری بگیری :

شەویك له خەوما وا له دنیادا گیرم خواردوه، ساحیب کولفەت و منداڵ، بێ پول و بێ پارە ، دەست سپی و بێ مایە ماومەووە ، زۆر ئەحوالێکی خراپ و ناخۆشم هەیه . هەر بێر ئەکەمەووە لەبەر خۆمەووە ئەلێم ، یا رەبیبی چی بکەم ، چۆن هەولێك بەدەم شتی بکەم دەست کەوێ ، ئیدارە ی خۆم و مāl و منداڵمی بێ رێك بخەم و لە ژێر باری قەرزو نەبۆنیدا دەر بچم ، هەرچەند سەرم هێناو برد غەیری سەفەر کردن هیچ چارە یەکی ترم بۆ خۆم نەدۆزی یەووە ، وەختیش ئاخرو ئۆخری پایزە ، ساردو سەرمایە ، زستانی لە پێشەووە یە ، بەری دۆرە ، تāmینی ئیدارە ییش لازمە ، بە ناچارێ و نا عیلاجێ کە وتە سەر خە یالی سەفەر ، لە گەل مāl و منداڵ تە گێرمان کردو قرارمان دا کە سەفەرێك بکەم ، بە لکو هیچ نە بێ ئیدارە ی مāl و منداڵە کەم پێك یێنم . منداڵە کانم لەو مەملە کە تە بە جێ هێشت بۆخوا ، خۆشم ناوی خوا م لێ هێناو هە لسام زۆم کرد بۆ بەرەو ژۆر وتم ولاتی ئیسلامە . لەو سەرەووە ئیسلام و پیاو چاک زۆرن ، یاری دە ی یە کتری ئە دەن ، منیش موسولمانم ئە چم بە لکو لەوێ بە هەر نەوعێك یێت ئیدارە ی ئەم زستانەم تāmین بکەم و بیهێنمەووە بۆ منداڵە کانم . دو سی کولیرەم بە ستە پشتەم شوین کاروان کە وتم ، ئەو رۆژە بە بیان رویشتم ، بە لām چونکە قەت بە بێ نە رویشتبوم زۆر هیلاک و ماندو بوم ، لە پاش چەند سەعاتێك هێز لە ئەو تۆم بۆا ، هەرچەندم کردو کۆشام ، توانای هەنگاوێکم نە مابو یێنم بە ژیدا . پێم هەموو بۆبو بە

بلۆق ، هه ناسه بۆكیم پى كه وتبو ، زمانم بستى دهر كيشابو ، هیزى قسه كردنم نه مابق ، روانیم فائده ی نیه ، ناتوانم بۆم به رتیه ، قه راره كه شم قطعیه بۆ ئه م سه فهره ، هه ر ئه بن بچم ، چونكه چاره ی ترم نیه ، پولن پاره یه كیشم پى نیه كه بیده م به كرئى ولاخ . هه رچه ند سه رم هیتاو سه رم برد هیچ چاره یه كم نه دۆزیه وه ، ئیلا ئه مه نه ییت هاتم له گه ل یه كيك له كاروانچه كان خۆم زيك خست ، پیره میردك بو ، چوار پینج ولاخی پى بو خوشى ته نها بو . وتم مامه تۆ بۆچی نایه ییت تاوتاو ده من سوار بكه ییت و ماندوم به سه ییتیه وه ، منیش له زیگاوبان خزمه تی ولاخه كانت له گه ل ئه كه م له ئیشه كانتا یاریده ت ئه ده م . كابرا كه پیاویكى باش بو وتی هه زار جار مه منوئیش ئه بم . به وره نكه قه رارمان داو ريك كه وتین و بۆ خۆم سواری ولاخك بۆم هاتین به رتیه .

ئو شه وو رۆژه به ره حه تی و پى قۆرت و ئه م به ره و ئه و به ر هاتین به رتیه ، هیچ سه غله تیمان نه دی ، له پاش شه وو رۆژك ئیتر گه یشتینه حدودی ئه و ولاته ی كه بۆی ئه چوین .

یاخوا (دوشمنی ئیمان پى) ئه و رۆژه له سى چوار لاوه جه رده و ئه شقیا هاتنه سه ر ريكه كه مان بق به ته ق و هوژى ته نك و شه ژو هه را ، فه قه ت كاروانه كه ی ئیمه قه له بالغ بۆن و هه مو ته نگیان پى بو . له به ر ئه وه جه رده كان هیچیان زۆریان به سه ریاندا نه ئه شكاو ئه گه رانه وه . شه و له منزڵ ماینه وه ، سه جیه نى كه وتینه رى ، یاخوا هه ر دوشمندان بیینى ، له م په نا گردو له و كورده ره و شیو هه ر فزكان فزكانی ته ریده و جه رده بو . پۆل بۆل ئه هاتنه سه ر ريكه مان و قه دريك شه ره ته نك ئه كراو زه فهران نه ئه برد ، خۆیان ون ئه كرد . هه تا ده مه ده مى عه سه به م ره نكه روشتین به رتیه و منیش چونكه به عومری خۆم ئه حوالی وام نه دیو ، زۆر ئه ترسام . هه ر له گه ل ته قه ی ته نگیك ئه هات وخته بو رۆحم بچیت ، ئه موت ئه ها هه ر ئیستا ئه كوژریم ، له پاشاندا كاروانچه كان وتیان ، ئیمه هه رچه كمان

کردوه ئه پى ئه مشه و خۆمان بگه يه نينه ناوشار ، چونكه ئه گهر ئه مشه و له م ناوه دا بپيڻينه وه ، ئه م جهردانه به يانى چهند تاقميكيان يه كه ئه گه ون ، دينه سه ر ريگه كه مان هه رچى خراپه به سه رمان ئه هيتن . قارايان دا به هه مويان كه نه وه ستن و لى خوزن ، ئه و شه وه هه ر خويان بگه يه تنه شار . منيش ئه م قه راره م زۆر پى خوش بو ، چونكه ئه مويسه س عاتيك زوتر بگه مه جى مقصد و هه مو ئوميدىكم له وى پىك ييت و له م ناره حته تى و ترسو له رزه نه جاتم بپيت ، لام وابو هه ر بگه مه ئه وى ئيت نوره ي فره حى و خوشيم ئه ييت .

دنيا له پاش نيوه رووه بو به هه ورو هه لالا ، كزه بايه كى زۆر ساردى ئه هات ، جار جار بروسكه و چه خماخى ئه دا . پاش عه سرتۆكه تنۆكه دايكرده باران ، ئيميش هه ر ئه روڤين ، ئه لىڤين له سه ر خوا ، هه رچۆتيك ييت هه ر بۆڤين چاكه ، خيرا ليمان خوزى هاتين به رتۆه ، بارانيش هه تا ييت زياد ئه كات ، منيش له سه رمانا وه خته زيته بكه م ، شه ويش هات به سه ردا تاريك و تۆتهك ، ئه سلى ئه مه يه ئه لىڤين «تاريكه شه وه گه لالى له ناو(۱)» شه بو تاريكه و ئه موسته چاو» كه س به رى پى خوى نه ئه ينى ، ترسو له رز ، سه رماو باران ، زه نده قدار زه نده قى ئه چتو . بارانيش وه كو كونده ي سه ره وژير ديته خواره وه ، كه ي كه م ئيستا كه م ، شه ست و ره هيله ، كلاو به سه ر ئه بارى ، له م لاو له ولاوه ئاو هه لساوه به باوه ئه م بارانه ئه هيتن ، ئه يدات به سه رو چاوى انساندا ، قوژو چلپاو ، گه رده لوليتكه (العاذ بالله) . منيش ئاو له ته پلى سه رمه وه ديته خواره وه ، له به رى پيمه وه ئه چۆريته وه . له رزه له رزى به ده نم ، قرچ و هۆزى دانم ئه هات ، «ده زوى وشك له به ده نما دانم بو (۲)» . هه ر خيرا خيرا ئه مپرسى ، زۆرمان ماوه بگه يه ننه شار يان

(۱) په نديكى پيشينانه ، مه به ستى ئه وه يه دزو جهرده له ناوه .

(۲) ئه ميش هه ر په نديكى پيشينانه ، مه به ستى ئه وه يه هه مو گيانى ته زه .

نا ؟ ئەيانوت ھېشتا ماومانە ، تاوتاو بەو حالەوہ لەبەر ھیلاکی خەویشم ئەھات و وەنەوزە کوتیم بو ، لە پزیکدا کەرە کہ لەژیرما سەرسمیکی ئەدا و گرم ھا رائە پەژیم و خەبەرم ئەبوہوہ ، نەختیک چاوم ئەگلۆفت و بە ھۆش ئەھاتمەوہ . وردە وردە بیریشم لە حالی خۆم ئەکردەوہ ، چونکہ لە عومراتی خۆم سەفەری وا نارەحەتم نەکردبو پەشیمانیم حاصل کرد . لەم ناوہداو لەو قیامەتەدا دیسانەوہ لە دو سێ جیگە ی تر جەرەدە ھاتنە سەر رینگامان کۆژە مەرۆن روتەوہ بن ، کورە نەینە پێشەوہ ئەکوژرین . تەق و توقی تھەنگ ، گیزو ھوژی گوللە بە پەنا گوێچکەمانا وەختە بو رۆحم بچێ ، لە ترسانا ھەر ئەوہبو زێرەم نەئەکرد . ترسو لەرزو دلە کوتی ، وەرە بەم حالەوہ ھەر سەعاتە نە سەعاتیک ئەمەیش یەخت بگری ، ھەر ئەرویشتم ئەموت یارەبی تو نەجات دەری نەجات ، کە ی ئەگەینە فەرەحی و نەجاتمان ئەیت . خولاسە ، سەرتان نە یەشێنم سەعات چوارو پینچ بەدواوہ لە دورەوہ دەنگی سەگ وەژ ھات ، وتیان ئەھا وا نزیک بوینەوہ ، لە دلی خۆما شایەت مایکی بە حەقم ھیتا و خوشی کەوتە دلەوہ ، ئەو لەشە ساردەم لە خوشیاندا گەرم بوہوہ ، زیندو بوہوہ ، وردە وردە ھاتین زوانیمان لە دورەوہ توروسکە ی چرا و ئاگر دەرکەوت ، وتم ئوخەیش شوکور وا نەجات بو ، بەم حالەوہ ھاتین گەیشتنە قەراغ شار ، ئەمجاریش قەدری شوکری خوام کرد کہ لەو رەزالەت و مصیبتە نەجاتمان بو گەیشتنە فەرەحی .

گەیشتنە شار و ئەوہل قۆرت

سەیرم کرد لەو نیوہشەوہدا ، لە قولغە یەکی قەراخ شار ، سێ کەس بە تھەنگەوہ دەرپەژین وتیان کورە مەرۆن بزاین ئیوہ کین و لەکوئوہ ھاتون و چیتان پین ھەینە و بۆکوئی ئەچن . وتم ئەمە چتی بو ، دەک بەزیادی خیرم نەکرد ، نەخیر سەیرم کرد پیرە کاروانیان خستە حەلوہلاو شەق و شوق ، لەمیان ئەداو بەویاندا ئەکوتا ، پەلەماری ئەو باریان ئەدا ،

سەرو پۆتەلاكى سىچ چوارىكىيان كوتايەوۋە ، لەوناوۋەدا قسەى خۆمان بىن
منىش بەر يەك دو شەپازللەى مزر كەوتم ، من ھەروا واقم وژمابو ئەموت
ئەمە چى بو ، ئىمە خۆشى خۆشى ئەوا گەيشتىنە جىى مقصد كەچى ئەم
زىرو كوتە چى بو ؟ وتيان دەى درەنگە بزانىن قاقەزتان چى پىن ھەيە ،
بارتان چىيە ، لە كويۇە يەن ؟ وتيان لە فلانە جىگەوۋە دى پىن و خەلقى فىسارە
جى پىن ، بارمان شەكرو چايە ، كاغەزو ماغەزىشمان ھىچ پىن يە ، ھانى
بمان پشكنى . خۆلاسە لەبەر ئەو باران و رەھىلەيە ، نىو سەعات زياتر بەم
گىرمەو كىشەيەوۋە بوين ، تاكو كاروانچىەكان سەرى خويان قەبلاند ، يەكى
شىك پارەيان بۆ گرد كەرنەوۋە ، ئەمجار رېى نەجاتيان پىن نىشان دان ، لە
پاشان دوان لەو باجگرانە ھاتن بەلاى منەوۋە ، لەو تارىكايىدە ، سەيرىكى
سەرو سەكوت و قەدو قىافەتى منيان كەرد ، لىم مۆر بۆنەوۋە ، ئەمجار
يەككىيان شخارتەيەكى داگىرساندو تەماشايەكى كەرد وتى ئەمە چىە ، كىيە ،
لەكويۇە ھاتوۋە ، بۆ كوئى ئەچى ؟ . كاىراى كاروانچى وتى ئەمە پىاوينكى
غەربە ، لەو گەرميانەوۋە ھاتوۋە لىرە كاسى بكا ، فەقىرە ، بىن دەسەلاتە ،
وتيان نابى ھەلبەت ئەمە شىكى لەزىر سەردا ھەيە ، ھەيىت و نەيىت ئەمە
جاسوسە ، بە فىل و تەلەكە خۆى والى كەردوۋە ، ئەوانىش وتيان كورە نە بەخوا
جاسوسى چى ، فەقىرو غەربە ھاتوۋە لىرە كاسىيەك بكات بۆ خۆى و چەند
پارەيەك بۆ مال و مندالى پىكەوۋە بنى . نەخىر كاروانچىەكان زۆريان وتو
ئەوان كەمىان بىست ، ھاتنە پىشەوۋە لىم ، دەورىان دام ، ھەمو لەشميان
پشكنى ، سەرو كلاويان داماليم ، تەم لىتەكىان سەنگ و سوژن دا ، زۆر
ئەملاولايان كەرد ھىچ نەبو ، منىش خۆ كە ناوى جاسوسىم بىست ھەر
ھەپەسام و تاسام ، ھىچ قسەم پىن نەكرا ھەروا واقم وژمابو ، قەدىركى
باش بەم رەنگە چەرمەسەرىيان دام ، ھىچيان نەدۆزىەوۋە . ئەمجار دوانيان
لاپەزىيان لى گرەتەن ، نەختى سەپ و ھوزيان كەردو ھاتنەوۋە نەيك ئىمە ،
كاىراى كاروانچيان بانگ كەردە لاوۋە ، لەگەل ئەویش قەدىرك چەپە چىپان

کرد ، کابرایه کیش هات به لای منه وه وتی باو کم ئه مانه به هیوای ئه وه ن
 شتیکیان بدریتی ، منیش سویندم بۆ خواردن که تو له هیچا نیت و
 هیچیش نیه بیاندهیتی فه قهت ئه وان هه ر ده ست هه لئاگرن و چۆن له ژیر
 چنگی ئه م به دبختانه دهرت یینین ، منیش تیگه یستم که ئیشه که نازه چه ته و
 ئه مانه ته شقه له ئه که ن ، یان ئه بێ شتیکیان بدریتی یان ئیمه به قه لبه یه کدا
 ئه دهن و منیش کیچ له باخه لمدا بۆ پولیک سه وزه له گیانم ئه لێ . هه رچه ند
 سه رم هینا و سه رم برد چاره سه ریکم بۆ خۆم نه دۆزیه وه ، وتم فلانی تو
 خۆت ئه زانی که من هیچم نیه بیاندهمی و خۆمان له شه زیان لادهین و
 ئاگاسم له م شتانه نیه که ئه وان ئه یلین ، جا که فی خویانه ره زام به قه زای
 خوا ده سه لاتم چه . کابرای کاروانچی ئه مجاریش له گه ل هاوژیکانی
 چۆنه وه به لایانه وه ، قه ده ریکیان له گه ل وتن و ژستیان هه ر ئه یان وت
 فائده ی نیه ، منیش به جاریک سه ری دنیام لێ هاتبوه وه یه ک ئه موت یازه بی
 چی بکه م ، بۆ زیش هاتم سمیلیشم نایه بان ، له و ته نگ و چه له مه یه دا هیچ
 ژینگایه کم بۆ خۆم نه ئه دۆزیه وه . دوا یی کابرای کاروانچی وتی باو کم خوا
 هه لئاگر ئیوه سه عاتی زیاتره ، به م تاریکه و سه رما و لیژمه یه ، ئیمه تان
 له م قورده را گر توه ، ئیمه وا ئه چینه فلانه خان ئیوه به یانێ وه رنه ئه و ئی ،
 سا له و ئی به لکو شتی به شتی بکه ی . به م ژه نگیه ئه وانیش ده ست
 به ردار بۆن و به رای کاروانه که یان به ردا ، ، ئیمه ش لیمان خوزی و چۆینه
 ناو شاره وه ، ئه ما من له م سه فهره زۆر په شیمان بۆ مه وه ، دلیم گیرابو ،
 مایوس بۆم وتم ئه مه ئه وه لی ییت ، ئاخۆ ئاخری چۆن ئه بێ . له و سه عاته وه
 که هاتبۆمه دهره وه له مالی خۆم هه تا ئه و ده قیقه یه بیرم لێ کرده وه و من له و
 دۆ سی ژۆژده ا چه ند م هه راره ت به سه را هات و چه ند نه وعه ئه زیت و
 مصیبه تم دی ، چاره یشم هیچ نه بۆ ، نه ژنی زا کردنم بۆ ، نه توانای گه زانه وه ،
 هه ر ئه مه ند م بۆ مابوه وه ئه موت خوا چاکی بکات ، بزاین ناو چاوانم چی
 لێ تو سراوه ، به مانه یش بیرته وه هه رچا که ، خوا خراپتر نه دا ، ورده ورده

هەر ئەژۆم ئەم خەيالانە ئەكەم ، ژۆيشتين هەتا بە هەر حالتيك بق گەيشتينه
 خانهكه و دەرگايان لڤ كردينهوه و چۆينه ژورهوه ، سەرما ، قوژ ، دلۆپه ،
 بڤ ئاگرى ، لەرزىكيش چۆبوه ناو سكمهوه ژۆرم سەرمابو ، هەمو لەشم
 بە جاريك داهيژرابو ، تيك شكابو ، هيلاك ، ماندو ، مردو ، خەوم يەت ،
 برسيمه ، نەخۆشم ، هەر نازانم بلييم چى .

ئەحوالى خان و دۆهين قۆرت

بە هەر حالتي بق ، لە قوژبنىكى ژۆرهكه بە تورو سكهى چراى
 قوتيلكهى خانچيهكه بستى جيڭگاي وشكم دۆزيهوه ، لەسەر تا جهواليكى
 كاروانچيهكان بە چيچكانهوه هەل تورو شكام و سەرم نايه سەر ئەژۆم . لە
 ئەوهلى عومرمهوه هەتا ئەو دقيقهيه پەژە پەژە تاريخى ژيانى خۆم
 خوڤندهوه كه لە دنياىدا من بە ئامل و هيوای چى ژياوم و ئىستا چ ژۆژ و
 سەعاتيكم دى ، زۆر زۆر مأيوس بۆم دلم پز بق لە خوڤناو ، بەو ژەنگه
 هەتا نزيكى سەعاتيك ژامبوارد ، كابر اكانيش كەر و بارى خوڤيان دامەزراند ،
 هەريهكه لە سوچيڭكهوه لال و پال لىي كهوتن ، پرڤ و هوژى خەويان
 لڤ هەلسا . گوتم گرت لەو نزيكانهوه لە مالتيك دەنگى شيوهن و گريان و
 لاواندنهوه و كوژۆزانهوه يەت ئەمما چۆن دەنگى ، هەروا بەردى
 ئەتوانهوه ، هەروهكو بهيڤنى ساجيڭك ژيله مو بكه يته جەرگمهوه ئاگر
 تڤ بهربق ، خۆم لەبتر چوهوه ، بڤ بهروا وهكو شيت ژاپه ژيم چۆمه دەر هوه ،
 لە خانچيهكه پرسی وتم ئەم شيوهن و گريانه چيه ؟ وتى ئەوه هيچيكي
 وانيه ئەو ژن و مندا لانە ميژد و باوكيان كوژراوه . كابر لىي تايڤ به رەنگى
 وا بڤ اهميتانه وتى «ئەوه هيچ نيه» كه من لە جيڭگى خۆم هەر وشك
 بۆم ، مەگەر من شتى وا ئەوهل جاره ئەبينم و كابر ايش ئەم نەوعه شتانهى
 زۆر ديوه ، راهاتوه و ئەمانه هەر به هيچ ئەزانى ، منيش قەدەرى رامام و
 لەبەر ئەو سەرمما و بارانه گوتم لەو گريان و كوژۆزانهويه گرت و چەند

فرمیسکی هه سهرتم هه لژشت ، دواپی و تم یازهبی تو خهیر و قادری چیکه م
من چیم له دهست یهت ، هه روا به هه ناسه ی سارده وه گه زامه وه ژوره که و
دانیشتم هه تاس ئه بیرده وه ، قه دریکه ی باش به و ماته مینه وه سهرم
نایه وه ، هیچ فائده ی نه بو ، له تاوانا هیچ خه ویشم لی نه ئه که وت . هه
ئه وه ندهم زانی له و دیو خانه که وه ته قه ی ته نگ و هه را و زه نا و زیریکه و
هاوار په یدابو ، چهند ته قه یه که هات ، بو به غه لبه غه لب و گریان و شیوه ن و
بانگه بانگ ، دیسانه وه خۆم نه گرت دهر په زیمه دهر وه گویم گرت ، هه
ژن و مندال بۆن له و دیوه وه به گریان وه قسه یان ئه کرد ، ئه پارانه وه و
ئه لالانه وه ، ئه مجاریش له خانچه که م پرسى و تم ئاخۆ ئه مه چیه ، ئه مجاره
چی بوه ؟ وتی چوزانم پیاو ئه گهر من بو ئه مانه جوابی تو بده مه وه ئه بێ
خه ریکه ی هیچی تر نه بم هه ره جه وابت بده مه وه ، شه و و ژۆژی سه دشتی وا
لیره ئه قه ومی ، و تم ئاخۆ خالۆ تو عاجز مه به انسان له مانه دلی ئه بێ به ئاو ،
چۆن نا پرسى ، وتی ئاخۆ تو شتی وات نه دیوه بۆیه وا بو هه مو شتی که
ئه پرسى ، هیشتا زانه هاتویت ، ئه وه ساحیبی ئه م ماله نازانم چهند ژۆژیکه
له سه ر جاسوسى و ماسوسى گیراوه و فه لاقه یه کی زۆر کراوه و له پاشان
داواى جه زایه کی زۆریان لی کردوه ، ئه ویش پاره ی نه بوه بیدا ماله که یان
فرۆشته ، ئه ویش به شی جه زا که ی نه کرد ، ئیستاش خۆی هه روا چه پسه ،
که چی ئه وا فه قیره دز هاتۆته سه ر ماله که شی ئه و تۆزه پز و پیته یشیان که
ماوه هه لبه ت بردۆیانه ، وا ته نگیشیان پتوه ئه تین ، ئیستا مندالیکیشی
نه کوژراییت هه ر چاکه . و تم ئه ری ئه م هه مو جاسوسه چیه لیره هه یه ؟
کا برای خانچه ی سه ریکه ی لی له قاندم و سه یریکی فصالی کردم و تۆزیک
پتکه نی وتی : ئای باوکم ئه مه نه خوشیه که هه مو که س ئه بێ بیگرئ ، تو
غه ربی هیشتا ئه مه ت نه دیوه ، به لام چاوت نه فرئ تۆیش ئه بیینی . ئیتر
منیش به مات و مه لولی هاتمه ژوره وه و سهرم نایه وه لی که وتم فه قه ت
هیچ خه وم نه بو ، ئه حوالیکه ی زۆر خراپ و نازه حه تم بو ، له سه رمانا هه ل

ئەچۆقتىم . برسى ، دلگىراو ، عاجز ، مات ، ھەر بىرىم لە خۆم و لە دىنيا
ئەكردەو ، ھەر سەعاتە نە سەعاتىكىش لەم لاو لەو لاو تەقوھۆزى تەنگ ،
ھاوار و بانگى خەلق ئەھات ، منىش لە تاوانا ژائەچەنىم ، فەقەت نەم ئەتوانى
بىچمە دەرەو ، ھەر چۆتىك بۆ بەو حالە زام بوارد ھەتا بەيانى .

ژۆژەوہ بۆن و قۆرتى سىيەمىن

بەيانى لە تارىكە و ئىلھدا بۆ ھىشتا ، گويم گرت لە دەرگاياندا ،
دەرگا كرايەو ، ژوانىم سى زەبەللاخ بە تەنگەو ھەليان كوتايە ژۆرەو ،
وتيان كوانى كابرەى جاسۆسەكە ، مامەى كاروانچى منى نىشان دان وتى :
ئەو تە ، باوكم ئىو ھە بۆچى انصاف و زەھمتان نە ، ئەم فەقىرە غەرىيە و
ھىچى لى ھەلئاسى و سۆيندى مەغلەتان بۆ ئەخۆم ئاگاي لە ھىچ نە ، لەتاو
دەردى نەبونی و كەم دەستى خۆى كوتاو ھە بۆ ئىرە ، ئىستا بى دەسلالت و
بى پارەيە ، ناتوانى سەرى خۆى بۆقەلئىنى و خەمە تىكى ئىو بكات ، ئەوا
ئىرە خەرىك ئەبى ، ئەگەر بۆى ھەلبسۆزى ئىشى ، كارى ئەگرى
بەدەستەو ، لەمەودوا لە بەردەستى خۆتاندا ئەبى ، ئەتوان ھەمۆ وەختى
بە ھەوەسى خۆتان بى ژۆتئىنەو و لەبەرەو ھەقى ئەم چاكەيەتان بۆ
بكاتەو . كابرەى كاروانچى بەم قسە مەچكە مەچكە گەلەكەيان لە گەل
خەرىك بۆ ، ژۆريان بە دەور و پىشتا ھات لە ئاخى ھەمۆ شىكدا وتيان
ئىمە ناتوانى وازى لى يىنى ، ئەم خەبەرە ئاخى ئەگاتەو جى خۆى ،
دوايى ئىمە توشى مصىيت و بەلا ئەبى ، كەوابو ئىمە خۆمان بۆچى توش
بەكەين ، ھەر ئەبى بىيەن لە گەل خۆمان . كاروانچە كانىش وتيان ئاخ ئەوا
ئىو ئەم فەقىرەتان برد و كردتان بە كۆلكى مصىيت و ئەزىت و لىدان و
گرتن و ئەمانەو چى بە ئىو ئەبۆ . نەو ئەلا كەوابو خوا ھەلئەگرى ،
زەھمى پى بەكەن وازى لى يىنى ، ھەزارتان بۆ دىنيا كردەو ، ئەمەش بۆ خوا
بەكەن . ئەمە بەم گىرەو كىشەيەو بۆن ھەتا نەزىكى ھەتاو كەوتن ، خوا

کاربان راست بیتی ئەو کاروانچیانە بە دەور و پشتی ئەوانەدا هاتن و تەفرەیان
 دان ، بەلام بێ فائەدە بۆ ، ئەوان هەتا ئەهات شیت گیرتر ئەبۆن و ئاگریان
 ئەگرت ، ئاخری یەکیکیان وەکو هار پەلاماری منی داو قۆناغە تەنگیکی
 کیشا بە کورته کەلەکەما وتی : هەلسە با بژۆین ، تەماتە بەم گیلە گیلەو
 خاوە خاوە هاتوی لێرە جاسوسی بکەیت . هەستە با بژۆین ئیستا من ئەزانم
 چیت بەسەر ئەهینم . کورە و تەم پیاوی چاک بن رەحمو موسولمانەتیتان
 بێ ، بەخوا هیچم بەبەرەووە نیە ، ئەمە چەند زۆژە بەم باران و سەرمايە
 هاتوم بە ژێدا ، هیلەک و برسی و نەخۆش و غەریب ، خوا قبوڵی نیە وازم
 لێ بێنن و ئەزێتم مەدەن . هەر ئەوە نەدم زانی یەکیکی تریان لەپشتەووە زرمو
 هۆژ دامیە بەر پێ لەقە و شەپازللە وتی : یاللا پێشمان کەووە ، وائەزانێ
 سەری دنیا بە پوش گیراوە ، ئەوی تریشیان لێم هاتە پێشەووە بە پالە پەستو
 بە هەرسێکیان دایان گرتم (عەیب نەبێ) بە شەق و زللە و لێدان و سەر و
 سەکوت کوتاندنەووە پێش خۆیان دام ، ئێتر هەرچەند کاروانچەکان
 پارزانهووە و لالانهووە و هەول و تەقەلایان دا و دەخالتیان پێ کردن ، بێ فائەدە
 بو ، پارەیی نەکرد و رایان فراندەم بۆ کۆلان ، هەروا بە کۆلان و بازازدا
 هینامیان بەژێو ، خلق و خوا هەروا تەماشایان ئەکردین ، بعضی کەس
 ئەمزوانی بەزەبی بە منا ئەهات لەبەر خۆیەووە پرتەو بۆلەیکە ئەکرد ،
 بعضیک کەسی تر پێم پێ ئەکەنین ، ئەیانوت ئەمە جاسوسە با بیخوا
 تەماشام ئەکرد لە ناو شاردا بعضیک قیافەتم ئەبینێ هەروا انسان زراوی لێ
 ئەتوقی ، هەریەکە دە دوازە چەفتەو مشکێ و جامانەیی رەنگاو رەنگیان
 تیک ئالاندووە بەسەریانەووە بەستووە هەریەکە بەقەدەر بەرداشێ ، چوار ریزو
 پێنج ریز فیشەکیان لەخۆیان داو ، خەنجەر و دەمانچەیان کردبو بە
 قەدیانا ، هەروا خۆبێن لەناوچەوانیان ئەباری . تۆشی ئیمە بۆن
 ئەیانوت ئەمەیش رەنگە جاسوس بێ ، ملۆزمەکانی منیش ئەیانوت
 بەلێ جاسوسە ، منیش لە دلی خۆما و تەم نەخێر نەخۆشیکەکی کابرای

خانچیه که وتی منیش گرتم و رابورد . ههروا بهم زهنگه ئەزۆیشتین دنیاش
 زۆر ساردو سه‌رما بو ، هه‌ورو هه‌للآ به باوه‌ پڕوشه‌ی ئەکرد العیاذ بالله ،
 سه‌یرم کرد له‌ کۆلاییکدا گه‌یشتین به‌ ژیتیک خۆی و دۆ مندالی زه‌ش و
 رۆتی پێخاوس سه‌رقۆتین له‌وبه‌ر سه‌رماو قۆزه‌دا به‌ گریان و شیوه‌ن
 ئەکروزینه‌وه و ئەپازینه‌وه ، ئەلالینه‌وه و هه‌ل‌ئه‌چۆقن ، ژنه‌که‌ په‌لی
 منداله‌کانی گرتبو هه‌رسیکیان ئەگریان وه‌ک به‌لالۆک فرمیسک به‌چاویانا
 ئەهاته‌ خواره‌وه ، که‌ چاوم به‌وانه‌ که‌وت و ئەو ئەحواله‌م دی به‌جاریک
 خۆم له‌بیرچوه‌وه و تم ئاخۆ ئەم قۆز به‌سه‌رانه‌ چیان لێ قه‌وماپی ، نه‌مزان
 منیش هه‌پسم و مۆزم به‌دواوه‌یه ، بێ اختیار له‌ ژنه‌که‌م پرسی و تم
 خوشکه‌لێ ئەوه‌ چیت لێ قه‌وماوه‌ وائه‌گرت . هه‌ر ئەوه‌نده‌م زانی
 له‌پشته‌وه‌ کابراکان زرم و هوژ دایانه‌ به‌ر شه‌پازله‌ و قۆناغه‌ ته‌نگ ، وتیان
 تۆ ده‌خلت چیه‌ به‌سه‌ره‌وه ، هه‌رچی هه‌یه‌ و نه‌ ، تۆ بۆچی ئەپرسی . یه‌کیک
 له‌ زه‌لامه‌کان به‌ زۆ و گالته‌وه‌ وتی ئەوه‌ چیه‌ . ئەوه‌ میرده‌که‌ی له‌م به‌ینه‌دا
 له‌شه‌زی فلاڤه‌ جیگه‌ عه‌سکه‌ر بوه‌ کوژراوه ، ئیستا ئەمانه‌ که‌سیان نه‌ماوه‌ و
 هیچیان نه‌ ، شیت بوون داوای معاش و اداره‌ ئەکه‌ن وائه‌زانن پاره‌ ژژاوه ،
 له‌ دلی خۆما و تم به‌خوا باشه ، میردو مالی بژوا ، به‌م ره‌نگه‌ داوای معاش
 بکاو تۆیش وا به‌ گالته‌وه‌ جوابم بده‌یته‌وه ، هه‌لبه‌ت له‌و جیگه‌یه‌ش که‌ داوای
 معاشی کردوه ، زۆر باش و به‌ دلی خۆیشی به‌ زۆی خراوه ، بۆیه‌ وا
 به‌پیکه‌نین و که‌یف‌خۆشی گه‌ژاوه‌ته‌وه ، زۆر زه‌ریفه ، به‌ هه‌ناسه‌ی ساردوه‌وه
 نه‌ختیکی‌تر زۆیشتین گه‌یشتینه‌ مه‌یدايتیک له‌وێ سه‌یرم کرد سێ داره‌یه‌ک
 هه‌لخراوه‌ له‌ زۆر ئەویشه‌وه‌ سێ چوار داری‌تر پیکه‌وه‌ داچه‌قاوه‌ و پیاویکیان
 پێوه‌ به‌ستۆته‌وه ، به‌و سه‌رماو به‌فرو بارانه‌ چه‌ند که‌س ده‌وریان گرتوه ،
 زۆت و قوتیان کردۆته‌وه ، به‌تۆی کراس و ده‌رپێ ، زه‌لامیکی بێ انصاف
 به‌داریکه‌وه‌ وه‌ستاوه‌ له‌و قۆز به‌سه‌ره‌ ئەدات . ئەمما چۆن لێ داییک ، زرم
 هوژی داره‌کانی ئەمپه‌زۆپه‌زی ئەو مه‌یدانه‌ ئەگریته‌وه ، کابراش هاوار

ئەكاو ئەپارتتەووه ئەلالیتتەووه خواو پیغەمبەر ئەهیتتە رجا ، ئەزریکینئ و
 ئەقیژتینئ و ئەویش هەر لئی ئەداو گوئ ناداتئ ، که ئەوهم دی هەمو لەشم
 هاته لەرزین و دلم داخوړیا ، هیزو هەناوم لئ بزا وشك بوم له جیگای خۆم ،
 پئی ژۆیشتم نەما ، زەق ژاوەستام . یه کیك له ملۆزمه كان تئى خوژیم
 وتی ئەوه بۆچی ژاوەستاوی ، وایزانم ئەمەت پیخۆشه سەیری بکەیت ،
 چاوت نەفرئ تویش بە خزمەتی ئەگەى ، ئەمیش وەکو تۆ لەسەر جاسوسی
 گیراوه ، وا دارى تئ ئەبژن ، منیش هیچ هۆش و شعورم نەمابو که جوابی
 بدەمەوه ، له عەزرەتانا هەروا وشك وەستابۆم ، آخری پەلیان ژاکیشام
 ژایان فزاندم سەرەوژور پیش خۆیان دام ، ئیتر منیش نە دلم مابو نە چاو تا
 بزانم بۆ کوئ ئەچین ، هەروا بەو کۆلانا ئەدا تئیان پەژاندم هەمو دارو بەرد
 بۆنی خوینیان لئ ئەهات ، بەجاری رۆحم چۆ ، ئەو نەدم نەزانی گەشتینە
 بەر دەرگایەکی گەوره ، قەلەبغیکى زۆری لئ وەستابۆ ، هەر مەژۆ مەژۆ و
 نابئ نابئ بۆ ، کەسیان نە ئەهیتت بەچیتت ژۆرهووه ، ملۆزمه کانی لەمە ژ من
 وتیان ئەمە جاسوسه ئەمشەو نیوئەشو و گرتومانەو هیناومانە ئەبئ بیەینە
 ژۆرهووه ، ئەوانیش وتیان جاری نەختی ژاوەستن ، ئیستا ئیشی خصوصی و
 مهم هەیه نابئ کەس بەچیتت ژۆرهووه ، قەدرئ ژاوەستن . هەر کەسیکی تریش
 ئەهات هەروا ژایان ئەگرت ، نزیکهی سەعاتیک ئیمەیان لەو بەر سەرماو
 بارانە ژاوەستاند ، خەلقیکى زۆر لەویدا گردبونەوه ، هەروا بعضیک لەوانە
 کە ئەهاتن ژایان ئەوستاندن لچیکیان هەل ئەقولتاندو لەبەر خۆیانەوه
 ئەیانوت ئەها هەر ئەم جارە ئیشی مهم و خصوصی نەبو ، دواى سەیرم کرد
 یه کیك له دورەووه به کەشو فشیکهوه دە دوانزه کەس بەشوینیهووه تەنگ
 بەدەست ، فیشەکلغ لە پشت ، خەنجەر و دەمانچە بەقەد ، سەرزل سەرزل ،
 کابراکە خۆی دانەکانی هەمو ئالتون بۆن ، وردە وردە هاته پیشەوه ،
 خەلکە کە هەرچی دانیشتبۆن بەجاریک ژاستهوه بۆن . خۆتان لادەن ،
 خۆتان لادەن پەیدا بۆ ، کە نزیك کهوتەوه منیشان هەستاندە سەریان

وتیان راوهسته به پټوه ، منیش له تاواندا به لهرزه لهرز ههستم و ژاوهستم . کابراکه که هاته پټشهوه به کبرو غروریکهوه ، به چه ناگه نیوه سه لامیکي کردو زو سه یریکي منی کرد ، وتی ئه مه چیه ، ملؤزمه کانم سنگیان نایه پټشهوه وتیان قوربان ئه مه جاسوسه ، ئه مشه و گرتومانه ، وا هیناومانه ، کابراکه ئه مجار به غزه بهوه تیم مۆژ بووه و و پرسی ، له کویوه هاتوه . یه کیک له ملؤزمه کان چوه پټشهوه به سرپه دؤ سی قسه ی له گهل کرد ، ئه ویش سه یریکي بۆ له قاند وتی ئی ی ، که واته بیهیننه ژورهوه . ئه و تپه زی چوه ژورهوه ، دواپی په لی منیشیان گرتو زایان کیشام بۆ ژورهوه ، هه وشه ییکي گه ووه و ئاوه دان ، باخو هه وزو باله خانه ییکي خوش . هه روا بردمیان هه تا بهر بیناو بالاخانه که ، له وئ به چه ند پلیکانه یه کدا سهریان خستم ، زازه ویک بو سیخناخ بو له تفه نگچی و زه لامی غریب و عه جیب که انسان هه ره له چاو پی که وتیان زراوی ئه توقی ، قه دریک له وئ زایان گرتم له پاشان ملؤزمه کان دامیانه دهست دؤ سی توبه تچی و زه به للاح خویان ملیان شکاندو رۆیشتن منیش له قوژبنیکهوه هه ل توتام بۆ خۆم سه رم کز گرت له بهر باری خوادا چاوه زوانی قه زاو قه دهر بوم وتم بزانه چی تریش ئه بینم ، ئه و رۆژه هه تا ئیواره به وژه نگه له و سوچه دا بۆ خۆم هه ل تروشکام ، نه نایک نه ئاو یک ، نه لی پرسینه وه ، هیچ نه بو ئه م زه لام به و زه لامی ئه سپاردم ، له سه د کهس زیاتر هاتون پرسویانه ئه مه چیه ؟ وتویانه جاسوسه ، بعضیکیان به غزه ییکه وه لیم مۆژ ئه بۆ نه وه و لیم ئه هاتنه پټشه وه . ئه موت ئیستا هه لم ئه لوشن و بعضیکیان به نیوه پیکه نینه وه لیم ورد ئه بۆ نه وه به تا ئره وه زویان وه ر ئه گتیا .

وه ره سی چوار رۆژ به م سه رما سه هه نده یه به هیلاکی به ژینگه وه وهره ، شه و به و ژه نگه به برسیه تی و بی خه وی ژابویره ، به یانی به و حاله وه بتهین بۆ ئه و جینگایه ، هه ره سه عاتی مردتیک بیینه ، ئه و رۆژه ش وا بی زادو ئاو داتین ، ئنجا سه یری ژه نگ و ژوم بکن ، ئه بی چیم لی هاتبی ، چاکه

له برسانا ههروا گيانه گويينه يه کم تيا مابو ، که ئەجولامهوه هه مۆ له شم
 ئەله رزی . ومختی پاش نان خواردن که شهوی به سه راهات يه کيک لهو
 خزمه تکارانه وتی : خۆ ئەمه گاورسانی نيه ئەم فه قيره له به يانيه وه بئ نان و
 بئ ئاو ليره جس کراوه ، خوا هه لئاگرئ هه ر له خۆيه وه لهو پاشماوانه چهند
 پارچه نايکی دامبو کاسه يه ک ئاويشی له لاهه دانام . وتی : ئەوه بخۆ ،
 منیش وه کو هار په لامارم دايه ، نانه کهم خواردو چهند قومیک ئاوم کرد
 به سه را ، توژیک زيندو بومه وه ، هۆشیکم هاته وه به به را . ئيتر که سيک
 له مني نه پرسيه وه . هه ر ئەموت ئاخۆ که ی منيان بير بکه ويته وه وه نه جاتم
 بدهن ، به ره للام بکه نو بوخۆم بچه دهره وه . له دلی خو ما وتم شهرتم
 ئەمه بئ ، سه عاتیک له دهست ئەم ده عبايانه نه جاتم بييت ئەو ژيگه يه ی که
 بيگره بهر ئيتر ئاوژ نه دمه وه وه سه ري خۆم له م ولا ته خويناوييه زالمه
 دهر که م وه ده قيه يه ک لهو ولا ته کاوله دا نه ميتم ، به لام جاري خۆ هيج
 لي پرسينه وه نيه . له پاش قه درئ زوانيم يه کيک به عظمت و جبروت يکه وه هاته
 زاژه وه که ، خه لکه که هه مۆ هه ستان و زاوه ستان و اشاره تي منيشيان کرد ،
 منیش به نيخه نيخ هه لسام و به پيتوه زاوه ستام سه یرم کرد هه روا هات و ورده
 ورده به ناو خه لقه که دا به پشم و غزه ييکه وه به خه لکه که يدا هه ل زواني .
 ئەمجار چاوی به من کهوت ، وتی ئەمه چيه ، ئەم ده عبايه کييه ، وتيان :
 قوربان ئەمه جاسوسه که يه که به يانی هيناويانه ، وتی : ئەي بوچی به منيان
 نه وتوه . ئا فلا نه که س بانگ کهن . کابرای که سه ر له به يانی له دهر گای
 هه وشه هات و مني له گه ل خۆی هينايه ژوره وه بانگ کرا ، ئەويش به
 زا کردن هاته پيشه وه ، وتی : چي ئەفه رموی قوربان ؟ وتی : ئەم جاسوسه
 چيه و له به يانيه وه هيناوتانه بوچی به منتان نه وتوه . وتی قوربان سه ر له
 به يانی عه رزم کردی مشغول بویت فه رموت جاري زاوه سته ، ومختی پاش
 قاوه لتي ئەوه بو ديسانه وه عه رزم کرديته وه ، فه رموت ئيستا نا . عه صریش
 که عه رزم کردیت که چي توژه بۆیت ، ئيواره هاتم عه رزت بکه مه وه ،

میوانت هات ئیشتاش خەریك بۆم ییمهوه عەرزت بکه مهوه . ئەمه زۆر
 مهمه وه کو ئەوانی تر نه . ئەویش چاوی قوچاندو دەستیکی برد نای به
 ناوچاوانیهوه ، قەدریکی چاك راما ، منیش ههروا به ترسو و لهرزهوه
 تهماشای ئەکه مو ئەلیم رهنگه ئیستا بیر له أحوالی بێ دهسه لاتی و بێ گوناهی
 من بکاته وهوه بهزه بێ پێما ییته وهوه هه ر ئیستا ئەمر بکات به ره للام که نو
 رهنگه دلنه واییشم بکه ن به خوا . کهچی هه ر ئەوه ندهم زانی سه ری بهرز
 کرده وهوه هه ردو چاوی ده ره پەزی ، وتی : راست ئەکه ن به قه بری باوکم
 ئەمه زۆر ده هشه ته ، ئاده ی بیخه نه ئەو ژۆره زۆر چاك ئاگاتان لی بێ هه تا
 بانگی ئەکه مو لی ئەپرسه وه . ئەری گه زان ، ئەمه هیچ قاقه زو ماقه زی
 پێ نه بو . کابرا وتی : نه خیر قاقه زیان پێ نه دیوه ، هه لبه ت شار دویه تیه وه ،
 له تحقیقاتدا ئەمانه ده ر ئەکه ون ، ئەویش وتی : وایه راسته ، ده بییه ن بۆ ئەو
 ژۆره ، منیش له جێی خۆم هه روا وشك بۆم ، زوبانم به ستره .
 چه په سام . ئەوه ندهم زانی دۆ زرته بۆز نه وینه په لم و بر دمیانه ژۆریکی
 گه و ره و تار یك له و ئی دایان نام و ده رگای ژۆره که یان له سه ر داخستم و
 به ته نها به جێیان هیشتم .

چیم بینى لهو ژوره دا ؟

له پاش به ینیك منیش هۆشیكم هاته وه به خۆما ، سه یریکی ژۆره که م
 کرد وتم بزاتم ئەم ژوره چ ژۆریکه ، ئەمه ئاخۆ زیندانه ، حبسخانه یه ،
 چیه ؟ ز ئی زاکردن و سه ر ده رکردنی هه یه یان نا ؟ چونکه له دلی خۆما وتم
 من وا توشی ئەم ده عبا بێ انصافانه بۆم هه تا ممکن بێ چاره سه یریکی خۆم
 بکه مو خۆم ده رکه مو نجاتم بێ ، لای خۆی من بۆ ریش هاتم که چی
 سیلیشم نایه بان . زوانیم له لای راستی ژۆره که به به رزه وه دۆ سی
 په نه ره ی بچۆک هه یه ، شه وق و زۆناکی چرای لیوه دیاره ، به لام چونکه
 په نه ره کان له به رزی بۆن ، چاوم له هیچ نه بو ، له و دیوه وه ده نگه

ده نگیکی زوری لښ ته هات . هه موشی ده نگی ژن بو ته هات ، هه ریه که له
 ئاوازيك لښ ته دا و قسه ته کات . به ته واوی گویم له هه موقسه کان بو ، لای
 چه پی ژوره کیش دق په نجه رهی گوره هه بو ، نه و دیوی هه موققه نه وه و
 کورسی جوانی لښ دانرابو . ژوره که زازا بوه وه ، ژوریکي ژیک و پیک به لام
 چول و هول که سی لښ نه بو ، چرایشی لښ ته سوتا ، منیش قه دریك رامام
 وتم : یاربی چی بکه م من چیم کرد به خوم ، نه مانه چین نه یان بینم ، من
 له کوئی و نه مانه له کوئی ، ئاخو ئیستا مال و مندالم له چیا بن و به ته مای چی
 من بن ! ! من له بهر چی وه کو شیت مال و مندالی خوم بیکه س و بیدهر ، بن
 اداره و گوزهران به چی هیشت و هاتمه ناو نه م ئاگر بارانه ، زور دلم به حالی
 خوم و مال و منداله که م سوتا ، چند فرمی سکیکی گرم به چاوما هاته
 خواره وه و هه ناسه یه کی ساردم هه لکیشا . وتم : یاربی تو قادرو خبری
 که بی خوته شو کرم به بهشت تو خوت نه جات ده ری نه جاتم بده ی له م
 مصیبت و به لا ناحه قه . نه مه چ جیگا و لایه که ، نه مه چ نوعه مخلوقین
 لیره دا ، نه مانه چ دل و دهر و تیکیان هه یه ، من چون ززگار بیم له ده ست نه م
 زالمه بن انصافانه ، هه روا قه دریك له م خه یالاته دا بقوم دواپی وتم فائده ی
 نه ، بزانه دواپی نه م کاره به چی ته گات ، جارئ با بزانه نه م ژوره ی که ده نگی
 نه م ئافره تانه ی لښ دیت چی وه له قسه و گفت و گوئی نه وانه من زیگای نه جات
 نه دوزمه وه بو خوم یان نا . هه ستام ورده ورده چومه بهر په نجه ره کان که
 به سر ژوری ژنه کاندو بو ، له وئ ژاوه ستام گویم ژاگرت به ته واوی گویم
 له هه موقسه و نه م بهرو نه و بهریان بو ، به لام چاوم له هیچ نه بو ، گویم
 دایه قسه کان ، غیری باسی ئالتون و مجوهرات و جلی جوان و نه م نه وعه
 قسانه نه بن جارئ هیچی ترم بهر گوئی نه ته که وت . ده نگی ته هات نه یوت
 قوربان ژنی فلانه که س جوتی گواره ی زور عه تی که ی هه یه ، نه و ساله
 میرده که ی له نهسته مبوله وه بوی هیناوه . سی ریز نه لماسی تیا قایم کراوه ،
 نه لښ له وئ به سه دو په نجا لیره ی کرپوه ، به لام قیمة تی هه ر ته واو نابن ،

بهخوا ئهوه هەر بۆ تۆ جوانه ، تۆ لى بىسىنه بۆ خۆت • ئهويش ئهيووت
 سبهينى زۆ ئهتيرمه سهرى خۆشى بى و ترشى بى لى ئهسىنم • ئهوشى وای
 بۆ چيه ، با به بى ياره ئهوه بدا به من • لهپاش ئهوه دهنگى پيرىژىك هات
 لهولاوه وتى قوربان فلانه ژن ئهموستيله يهكى زمروتى ههيه من خۆم به شهو
 ديومه وهك چرا ئهدرهوشيتهوه ، دلى نايهت بۆخۆى بيكاته دهستى چهند
 جار (٣٠) ليرهيان داوهتى نايدا • ميرهكهى ئهوه ساله له شام كزيويهتى به
 چل ليره بۆى ، بهخوا ئهوه هەر بۆ دهست و پهنجهى تۆ جوانه ، ئهويش وتى
 بهخوا ژاست ئهكهى من زۆر ههز له ئهموستيله يهكى واهكهى ، بهيانى بيرم
 بخهروه بنيرمه سهرى بيهنم • يهكيش وتى : بهخوا رهنگه دلى نهيه
 بيدات ، زۆرى خۆش ئهوى ، ئهويش وتى چۆنى نادا ، بهخوا ئهگر نهيدا
 ميرهكهى جس ئهكهى مالهكهشيان تالان ئهكهى • ئهوه پەژۆ بهسهرانه
 شتى وایان بۆ چيه •

گوتم گرت ژىكى تر لهولاوه وتى بهخوا قوربان من ييستومه مالى
 فلانه كهس پيرۆزه يهكيان ههيه ، سالى له كهربهلا كزيويانه به ههشتا ليره ،
 هينى شای عهجم بوه ، لهوى بهخسيويهتى دهست ئهوان كهوتوه ، ئهوه
 بۆ تۆ جوان و باشه ، ئهلىن پيرۆزه بۆ ژوناكى چاوو هيزى دل چاكه ،
 ئهويش وتى بهخوا ژاست ئهكهيت خۆ ئهوان هەر خزمهتكارى خۆمان
 بۆن ، سبهينى زۆ تۆ بچۆ ئهوه پيرۆزه يه بۆ بهينه ، ئهويش وتى چاكه
 قوربان • دواى ئهوانه گوتم گرت يهكى هاته پيشهوه ، وتى قوربان فلانه
 كهس تۆبى تاقهى يه مهنى و دۆ چهفتهى سورمهى زۆر چاكي هيناوته
 خزمهت ، ئهلىن ئيمه خۆى ئهزانى هەر خزمهتكارى ئهم قاپيه بوين ، كۆزه كهى
 ههتا ئيستا هەر توتونچى بوه ، جگهرهى فروشته ئيستا هيچ دهرامهتى
 نهو زۆر كهى دهسته خۆى خستوه ئهم قاپيه كه ئهمر بكهيت كۆزه كهى بكن
 به (ضابط) • وتى ئا تاقه و چهفته كان يينن بيانينم • بهخش وهوژ هينايانه
 پيشهوه (وايزانم بهر دلى كهوت) ، وتى ههليگرن ، ئهيه ژۆ ، جا ئه مەيشى

پن نه ئه ويست ، خو ئه وان باوكيشيان هر خزمه تكارى خو مان بوون ، ئا
 فلانه كس بچو به فيساره كس بلن ئه بن سبجه ينن ئه م كورّه به (ضابط)
 قه يد بكات ، به قه برى باوكم نه يكات دلم عاجز ئه بيت ، شلپ ده ستى
 ماچ كردو قه درى دو عاي بو كردو زويشت . له پاشان گويم گرت ، يه كيكي تر
 هات (ئهمه ده ننگى پياو بو) ، وتى قوربان كويخا فلان هه مو ئه يزاني
 ره چه له كيان هه مو له م قايپه دا بزاوه ته وه ، باوو باپيريان هه مو خزمه تكارى
 ئه م قايپه بوون ، كه چى ئيستا به قسه ي به دخوا بويان لي داوه وه چه پسيان
 كردوه ، خه ريكن يفه وتينن ، ئه مه ش زه واي حق نيه بوختاني پني ئه كه ن ،
 مه گه ر خوا بيزايتت چه ند خزمه تي هه يه من ئه يزاني بو ئيسوه چه ند جار
 خويني خوئى ناوه ته كاسه و فلانه جيگه و فلانه جيگه ، ئه و ساله خوئى به
 كوشت داو خوا نه يكوشت و چه ند كه سي كوشت ، به هياوشيكيشه وه وتى
 بارليك برنج و هيزه يه ك زون و پيسته يه ك په نيريشى هيناوه بو (مطبخ) و ده
 پينج ليره ييشى هيناوه ته خزمه ت خوئى . خانم كه ئه مه ي بيست وتى چون
 حبس كراوه و كني حبسى كردوه و بوچى حبس كراوه ؟ ئه وه هه ر هى خو مان
 بوه ، به قه برى باوكم قبولى ناكه م ، ئا فلانه كه س بچو بلن هه ر ئيستا ئه بن
 كويخا فلان به ره للا بكريئ ، هه ر ئه مشه و ئه بيت بيته ده ره وه (له دلى خو ما
 وتم خو زگه م به خوئى) ، شلپ ده ستى ماچ كرايه وه ، ئه ويش بزاويه وه .

دوا جار گويم گرت پيرزويكي تر هاته پيشه وه به منجه منجه وه وتى :
 قوربان فلانه كه س هاتوته خزمه ت ، مي رده كه ي له به غدا هاتوته وه ، به شى
 دو كه وا گورونى گول باتمانى هيناوه ، ئه وا به م عومره گه يشتوم شتى وام
 نه ديوه وه نه بيستوه ، هه روا پرشنگى لي ئه بيته وه ، ئاوى چاوى پياو ئه بات ،
 به خوا ئه وه هه ر بو كه واي خوئى لائقه . توپن كه تانى ريژه و توپن برنجو كى
 چاكيشى هيناوه ، ئه يه زو تو چون قبول ئه كه يت . فلانه كه س ، ها ، له بيرت
 نايه ت سالى حريت حريته كه وتيان چه ندئى قسه ي خراپى كردبو ، به خوا
 قوربان راسته بن ئه ده ييشه ، به لام ئيوه هه ر نازانن ئيش بكه ن ، ئيستا

ئەو ھەتە ئەو كراوە بە مدیری فلانە دائرە ، ئەمیش ھەروا بى ماموریت
 ئەسوزتتەو ، ئەویش وتى بە قەبرى باوكم و بەو قورغانەى لەسەر زانى
 راستم داناوہ ئاگاشم لى نىو نەم زانیو ، ئەگینا من چۆن قبۆلم ئەکرد ،
 ئەى ئەو نەئەبو زو پىم بلىن ، ئا بچن بە فلان بلىن ۰۰۰ عزل ئەكرى و
 مێردەكەى ئەم لەجىنگاى ئەو ئەبى دانزى ، شلپەى دەست ماچ كردىكى تىرش
 ھات . تى وردبومەو ھەم نەو ھە ئىشانەو گەلىك ئىشى تى لەمانە زل تر ،
 ھەموى لەو سەعاتەدا لەو ژورە بەورەنگە براىو ، نىش لە دلى خۆما
 وتم ئىشى ئىرە واديارە ھەموى ھەتە لە خەلك روتاندەو ھەشتى باش و
 بەقىمەتى ئەم و ئەو زەوت كردن و بە ھەرتىل ھەتو و مەتو لەسەر ئىشى زل و
 گەورە دانان و مالى تاقىك بە قور گرتن و ھەمۆ ھەمۆ باو و باپىران
 خزمەتكارى ئەو قاپى ھەم بون ، لەبەرخۆمەو وتم من نە خۆم و نە باوكم
 واديارە خزمەتكارى ئەم قاپى نەبوین و تۆپە تاقەو پارچە ئەلماس و ياقوتىشم
 نە بیدەم ، كەوابو لەم ژورە رىنگاى نەجات بۆ خۆم نادۆزمەو ، ئەم ژورە
 محكمەى لاھى بو ، مجلسى لۆزان و عصبة الامم بو ، چى بو ، لە زەرفى
 سەتیکدا سەد نەو ھە ئىشى تيا حل بوو براىو ، ھەموىشى كوتوپز جىبەجى
 بۆن ، نانى چەند كەس بزاو خۆنى چەند مظلوم و نبو و چەند كەس دامەزرا ،
 ھەق و مالى چەند كەس زەوت كرا . دواجار وتم با بچم بەلای ئەم لاوہ
 بزەم لەم لاىو چى ئەبىنم و لەم رۆناكىو رى نەجات ھىچ ئەدۆزمەو يان
 نە ؟ پەنجەرەكانى ئەم لا زۆر نزم بۆن ، ھەمۆ شىكم ئەبىنى ، زوانىم
 گەورەكە ئەمىرى كرد منیان خستە ئەو ژورە خۆى بە كەشو فشیکەو
 دانىشتو ھەمۆ فلق و ھۆز تىرگەلە ئەكىشىت . كەبراى تىرش كە سەر لە بەيانى
 لەگەل ملۆزمەكان منى ھىناىە ژورەو ، ئەویش لەخوارەو ھەستاو ،
 ھەرچى ھەركات و ھەموى گەورەكە ھەيە ھەموى ھەر غەبەو انانیتە ،
 ھەرچى ھەركات و سەكناتى ئەویشیان ھەيە ، ھەموى ھەر تسلیم و اطاعەتىكى
 پر لە قومار بازى و درۆو ریاىیە ، يەكىكى تىرش لە پەنا دەرگا كەدا ھەستاو ،

فشه‌ی ئه‌هات ، ده‌ستیکێ خستبوه سه‌ر مشتوی خه‌نجه‌ره‌که‌ی ، هه‌مو
 له‌شی ئه‌جولایه‌وه ، هه‌روا خوێن له‌ هه‌مو ئازای ئه‌باری ، بێ‌ده‌نگ و
 بێ‌سه‌نگ که‌س قسه‌ی نه‌ئه‌کرد هه‌مو قورو قه‌پیان کردبو . له‌پاش نه‌ختی
 گه‌وره‌که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆی کرده‌ کا‌برای دان‌ئالتون وتی: تو نابێ قه‌ت
 قسه‌یه‌کی راست بێی ، ئاخیه‌که‌ی تو سه‌ری من به‌ فه‌تاره‌ت ئه‌ده‌یت ، ئاخ
 ئه‌و هه‌مو هاژه‌و هوشه‌یه‌ی تو کپ‌دت نه‌تیجه‌ی کوانی ، تو که‌ هاتیه‌وه
 وت چی ، که‌چی ئیستا دنیا چۆنه ، ئه‌وانه‌ی تو هه‌لت‌رشتن هه‌مو درۆ و
 فیشال بۆن ، به‌خوا تو هه‌ر بۆ کوشتن چاکی . ئه‌ویش وتی قوربان به‌ چیت
 باوه‌ژه‌ ئه‌وانه‌ی عه‌رزم کردیت هه‌مو زاست بۆن و هه‌چیان درۆ نه‌بون ،
 به‌لام من بلیم چی مه‌سه‌له‌ی مه‌شه‌وره‌ ئه‌لێ (دار پوازی له‌ خۆی نه‌بێ
 ناقلیشی) ، له‌پاش من هه‌ر له‌ قه‌ومه‌کانی خۆمان چۆن ئیشه‌که‌یان لی
 تیک‌داین ، ئه‌گینا ئیستا ئیش له‌ جێگایه‌کی تر ئه‌بو . کوله‌بنه‌که‌ی که‌ لای
 خوارو وه‌ستابو ، ئه‌ویش هه‌لی‌دایه‌ وتی : به‌خوا قوربان راست ئه‌کات ،
 قسه‌ هه‌ر ئه‌مه‌یه . ئیتر ئه‌ویش به‌ بێ ورد بۆنه‌وه‌و لیک‌دانه‌وه
 کوتوپ‌ژ وتی به‌خوا راسته‌و ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ی ناشیرین و جێتوی خراپ
 به‌وانه ، ده‌ستیکێ دا به‌ ده‌ستا وتی : ئاخ من چی بکه‌م ئه‌ترسم هه‌ر نه‌گه‌م
 به‌و زۆژه ، ئه‌مانه‌ وجودیان له‌ناودا هه‌لگیرێ . کوله‌بنه‌ی لای خوارو
 دیسانه‌وه‌ هه‌لی‌دایه‌ وتی : قوربان هه‌شتا له‌ناو خۆماندا هه‌زار که‌سی
 خراپمان تێدایه ، هه‌ر خه‌ریکی ئیش تیک‌دان و جاسوسین ، به‌خوا ئه‌مانه
 ده‌فع بکړین و له‌ناو هه‌لگیرین چا که . گه‌وره‌ له‌م قسانه‌ زقی هه‌ستاو چاوی
 لی ده‌ربه‌زی و مارییچی تیرگه‌له‌که‌ی فزێ‌داو هه‌ستایه‌ سه‌ریان وتی :
 هه‌رچی ئیش له‌من تیک‌ بداو سه‌رم لی بشیوتین نابێ بمینێ ، کوانی
 مه‌لاکان نه‌هاتن ، ئه‌وانیش وتیان قوربان نیو سه‌عات زیاتره‌ چوون به
 شوێنیا‌ندا ، هه‌ر ئیستا دین . ئا‌غاو ئه‌وان هاتۆن ئه‌وه‌تان له‌ولا
 دانیشتۆن ، وتی باشه‌ با مه‌لاکانیش بێن (وه‌کو له‌پیشه‌وه‌ ته‌رتیباتیکیان

كوردېن و خەرىكى ئىشېك بىن كە بە مەلاكانى ھەلسوزېنن وابو) ئەوئىش لە
 جىگەى خۆى دانىشتەو ، نەختىكى پىچو ، سەرى ھەل بىرى زۆى كرده
 كابراى كۆلەبنە وتى : لىرەكانت گۆزىوئەو ، وتى بەلېن قوربان بەلام نرخی
 لىرە تۆزىك زىادى كرده ، ئەم ھەفتەيە ئىمە چوار پىنچ ھەزارمان زىاتر
 گۆزىوئەو ، لەبەر ئەو لەناو بازارا زىادى كرده ، ئەگەر چەند زۆزىكى تر
 سەبر بىكەن ، بەلكو ئەوسا ئەوئەندەى تىش بگۆزىنەو ، ھەروا بەرەبەرە
 ھەتتا تەواو ئەبى ، كابراى تىش وتى قوربان بەختىك بانقەنەوتى ھەزار
 روپەيى و سەد روپەيش ئەگەر بگۆزىتەو ئەوانىش سوكو رەھەتن ،
 خراپ نىن ، ئەوئىش وتى باشە ، بەلام جارى ھەر لىرەكان بگۆزىنەو
 باشترە ئەوانىش وتیان : لىرە لەم يەك دۆ مانگەدا گەلىك زىادى كرده چونكە
 ئىمە لەم بەينەدا زۆرمان گۆزىوئەو ، ئەم خەبەرە ئەروات بەم لاو بەولادا ،
 ھەتتا ھەشت تۆ زۆزى تر زەنگە لىرەيەكى زۆرىت بۆ ئىرە ، ئەوسا ئىمەش
 دە پانزە بىست ھەزارىكى تىش ئەگۆزىنەو ، ئەوئىش وتى : من ئەمانە
 نازانم ، ئەم مانگە ھەتتا ئەچىتە سەر ئەبى سەد ھەزار لىرەى ترم بۆ بگۆزىنەو
 بۆم تەواو بىكەن ، ئەوانىش ھەردوکیان وتیان : تۆ خوش بىت ئىنشاللا تەواو
 ئەبى . منىش لەم وەختەدا لە دلى خۆما وتم ، ناكات لەم ھەمق پارەيە كە
 گشتى ھىنى موسولمانانە دەست بەرى ھەزار لىرەى بدا بە من بلى بۆرەو
 ناو مال و مندالى خۆت و دانىشە بە رەھەتى بىخۆن . ئەمجا رۆى كرده كابرا
 وتى : قسەى خۆمان بى ئىستا تۆو فلانە كەس ، يەكى دە ھەزار لىرەيەكتان
 ناوئە سەرىك ، ئەوئىش بە پىكەنەو وتى : قوربان سەرى تۆ خوش بىت ،
 ھەمق دىنا ھىنى ئىمەيە ، وتى : ئە . . . ئەم قسانە ھىچن ئىستا ئەوئىش
 خۆى دىتە ئىرە ، لىى پىرسە بزائە من راست ئەكەم يان نا ؟ مەگەر ھەر من
 ئىوئە بناسم . ھەروا لەم نەوعە قسانە بەختىك گەت وگۆيان كرد ، دواجار
 كابراكە وتى : قوربان تەقاوتەكان ھەراسیان بە عالەم ھەلگرتوئە بۆ معاش
 نازانم ئەمرتان بە چىە ، ئەوئىش تۆرە بوو وتى : معاش لەكۆى بىنم بۆ

تهقاویتی موبارهك ، واههسكهرو مامورهكان دو مانگه معاشیان
 وهرنهگرتوه ، نهویش وتی : قوربان زوریان ههیه شهش مانگه پولیکیان
 وهرنهگرتوه ، نهمانهش ههمو قیرسیچمه و نه بهزو سهههندهن ، له هر
 قوژبنیکهوه زیگیان بق ، داوا نهکهنو هاوار نهکهن ، سهریان لههعالمه
 سهندهه ، له ههمو مالان و کولان که یهکیک نهیین دهست نهکهن به
 تعجیزات • نهویش وتی نهمانه چهقاوهسون و چهرداوهژون ، کهواته
 خو پاره نادرئ بهوانه نهه مانگه ههروا یهکی چهنده حوقهیهک چهلئوکیان
 بدهنئ لهجیاتی معاش با بیخون یاخوا ههر نهوه بخون ، نهمانه بوچی چاکن
 معاشیان بدرتئی ؟ نهویش وتی : قوربان باشه •

نههجا یهکیک هاته ژورهوه وتی : قوربان مهلاکان تهشریفیان هیناوه ،
 فهرموئ : بهخیر بین با بیننه ژورهوه • ژوانیم چوار مهلای نورانی یهک
 لهدوای یهک هاته ژورهوه ، ههمو جبهی قولفش لهبهردا ، چاویان رشتوه ،
 میژرهکانیان ههمو سپی وهکو چوری شیر ، هاتن سهلامیان به نهدهبهوه کردو
 دانیشن ، ههمو لیویان نهجولایهوه لاموایه ویردو سهلاواتیان نهخوینده ،
 لهپاش نهوان سئ چوار کهسی تر هاتن ، یهکیکیان پایوئکی گهوره دیار بو
 هات چوه لای ژورهوه دانیشن ، نهوانی تریش له خوارهوه دانیشن ، دو
 سئ کهسی تریش به پیانهوه وستابون ، منیش نهختیک دلم خوش بو وتم
 عیستا نهه پایوه که نهه مهلایانهوه نهه زاتانهی کوکردوتهوه ئومید وایه شتی
 باش بکات ، ههلبهت ههمو ئیشیک به مشاوهدهی علماو پایوی زانست و
 باش و یتیکهیشتهو نهکات ، خو هیچ نهه نهمانه مهیدانی ظلم و ناحق و زور
 نادهن ، ئینشاللا لهه ناوهدا ئیشی منیش دیتنه ناوهوهو منیش نههجاتم نهههه ،
 بهه ئومیدو نههله دلم خوش بو ، ههمو لهشم کرد به گوئیچکه وتم : نههه
 ههمو قسهکانیان بیهم ، ههناسهه له خوم بزئ وشک وهستام وتم بزانه خوا
 چی نهکات ، نههه من جاری ههر بو شتیک نهههه ژیم بهلکو ریگای نجاتیک
 بو خوم بدوزمهوهو لهه تاریکیهه دا روناکیهک بینمهوه ، ههتا نههات ئومیدم

ز لتر ئه بۆ ، ئه م وت : خۆ من هه چم له سه ر نه سوچ و گونا هه يكم نه ، هه له بت خوا رهحم ئه يتته دليه وه ، ئه م كا براه به خوت و خۆزايي من توشي هه چ ناكات . ئه م جاره گه و ره كه زۆي كرده به كي ك له را وه ستا وه كان وتي : قسه ي محرم و خصوصي هه به و ربابن كه س له م ده وه نه بۆ ، قسه كانمان له ناو خۆماندا نه چي ته ده ره وه ، ئه و يش چوه ده ره وه له پاش نه ختي ك ها ته وه وتي : قوربان كه سي لي نه . خۆ ئا گاي شيان لي نه بو كه له ژوري ژنه كانه وه قسه يان ئه كرد ئه يان وت ئه مشه و مه لا كان و فلا ن و في سار گرد كرا و نه ته وه ئي شيان هه به ، له وي وه دو سي ژن ده ست و پيو هند ته گيريان كرد كه له پشته وه بچن گو ئ له قسه كان بگرن ، له و وه خته دا گو ئم له ترپ و هو زي پي يان بو ، له و ديو هو ده كه وه كه مني تي دا بوم ، سي چواري ك چو ن و له و ئ وه ستان و گو ئ يان له قسه و با س گرت .

گفتو گو كردن ، فتوا وه گرتن ، ئه مر به اجرا كردن ، مسئله ي سياسي

له پاشان گه و ره كه ده مي هه له پي نايه وه و نه ختي ك به توره ييه وه ده ستی به قسه كردن كرد وتي : من ئه مه چه ند سا له هه و ئ و ته قه لا ئه ده م ، برينداری و چه پسي و ره زا له تم كي شا ، انواعي مصيبت و مه راره تم چي شت ، ده ستم له سه رو مالي خۆم شت ، ها تم تي كو شام وتم به لكو ئه م ميلله ته بۆ خۆي هه ناسه به كي ره حه تي هه لكيشي ت سه ره به ست و ئازايانه بۆ خۆمان بژين و ده ستي بي گانه مان به سه ره وه نه بۆ ، ئيمه يش وه كو ئه م ميلله تانه ي تر بكه وينه ره حه تي و خۆشي و زيادي و گه و ره يي ، ده وله مه ندو سه ره به رز بين ، دينه كه مان به رز بي ته وه ، چه ند جار چوم به گز ئي نكلي زدا ، له گه ل تور كدا تي ك چوم ، ته شه بو سم به روسيه و بول شه وي ك كرد ، چه ند خوينمان زشت ، من ئه مانه م هه چيان بۆ خۆم نه كردوه ، هه مويانم بۆ ئه م دين و ميلله ته كردوه ، وتومه با ميلله ته كه بكه وي ته ره حه تي و سعادته وه ، دينه كه مان زياد بكات و به رز بي ته وه ، كه چي له گه ل ئه م هه مو ئه حوالانه دا ، ئه وه تا هه مومان ئه ييين ، به شي كي زۆر له م ميلله ته

لایان داوه له من و چوڼ شوین غهیره دین کهوتون ، زویشتون بو ولاتان
 خزمه تی فکری نه وان نه کن ، هه مو مال و حال و ژیان به جی هیشتوه لیره و
 خوځیان له ولاتان به دیار غهیره دینه وه دانیشتون و ئیمه واین له م حال و
 رهزاله ته دا ، عه سکه رو مأمورو علما کانمان هه مو احتیاج و بی اداره
 ماونه ته وه ، ئاخو فتوای شرعی بو نه مانه چونه ؟ زوی کرده مه لاکان وتی :
 نهی علمای میلله ت بزائم ئیوه دهرحق به مانه ، به م ظالم و بی دین و مرتدانه
 (!) قسه تان چیه و نه لین چی ، ئاخو مال و حال و ژنی نه مانه چیان دهرحق
 بکریت باشه ؟ . مه لاکان هه ر چواریان ره نگیکیان هیناو بردو سه یریکی
 نه کتریان کرد ، له دواییدا یه کیکیان تیا بو و نه ختیك به په له قسه ی نه کردو
 دانیشی له ده ما نه مابق ، چمکی میزه ره سپیه که ی شوژبۆبوه وه خواره وه
 هه تا لای پشتینه که ی ، عه سایه کی باسقه ندی به ده سته وه بوو ، سیواکیکی
 درژی کردبو به پشتینه که یدا ، جارجار توزیک بزوتوتی هه ل نه مژی ، لکی
 فه قیانه سپیه که ی له قولی جبه که یه وه هاتبوه دهره وه ، هه ر عه جه له و په له ی
 نه کرد بو قسه کردن ، له پریکدا تی هه لکرد وتی : به لئ نه م نه وعه شخصانه
 که وا خزمه تی دینی خوځیان نا که نو بو دین و ئایین هه ول ناده نو شوین
 غه یره دین نه که نو و له پیناوی دین و احکامی شریعه تی غه ژادا سعی نا که نو و
 خزمه تی غه یره دین نه که نو به موافق قولی امام ۰۰۰ و امام ۰۰۰ و امام ۰۰۰
 کن (ئیتر نازانم ناوی ده دوازه یه که له م ئیمامانه ی هه ل ژشت ، هه ر ناوی
 مجتهدو امام بو وه که بریشکه ی گه نه شامی له ده می هه ل نه توقی) نه مانه
 به نظر مرتدو بی دین تماشایان نه کری ، لازمه مالیان هه مو بو بیت المال صرف
 بکری ، ژنیشیان لی تفریق بکری و نه مانه له پاش مروری عده ی شرعی
 نه توانن شویه کی تر بو خوځیان بکه ن . یه کیکی تر له مه لاکان و بزائم زمانی
 وه کو نه ختیك لال بی و ابو ، چونکه هه ر قسه یه کی نه کرد ، تفیکی قوت
 نه داو به توره توره کلمه ییکی تری ته واو نه کرد ، له گه ل قسه کان خیرا خیرا
 ده ستو په لی نه جولایه وه ، سه رو سنگی نه هیناو نه برد وتی : به لئ وه کو

فلان ئەفەرمویت وایه ، ئەمانە قولیکی معروفو معتبرو مقتدا بیهین .
 یه کیکی تری مل درێژیان تێدابو ، چاوشین ، مو زەرد ، وەکو شینه شاھۆ
 ملی هەلبژی و سنگی دایه پێشەو وەتی : خۆ من بۆ ئەم مسائلی شرعیه
 دەمیکه خەریکم و هەول ئەدەم ، هەتاوێه کو هەمو ئەم نەوعە مەسئەلانەم
 خستۆتە سەر کاغەز (دەستی کرد بە باخەلیا کاغەزیکی تۆسراوی درێژی
 هێنایه دەرەووەو خستیه سەر میزەکه) وتی : هەر ئەمەیش نیه ، زۆر
 شتی تری وا هەیه ، ئەم ئیشانە وا چاکه سەعاتیک زوتر جێبه جێ بکری و
 بەر بەستی ئەم ئەحوالانە بکری ، ئەگینا ئەم دینه بەجاریک مەحو ئەبێتەو ،
 بەلێ بە هەمو مەزھەبیکی مآلو ژنی ئەمانە بۆ ئەم بقیة المؤمنینە حەلالەو
 زەوايه ، ئنجا رۆی کردە سەر سپیەکی لای سەرووی هەمویانەو وەتی :
 قوربان تۆ چی ئەفەرمویت ، ئەویش مەلایەکی زیش ماش و برنج بە وقارەو
 لای سەرووی هەمویان کەوتبو بە عظمت دانیشتبو وەکو چاوی نەختیک کز
 بیت وایار بۆ کە مەلای سۆرە قاقەزەکی خستە سەر میزەکه ، ئەو
 گورج و گۆل هەلی گرت و عینەکیکی کردە چاوی و سیری کرد ، ئەویش
 ئەم جارە کاغەزەکی داناو دەستی کرد بە گەشت و گۆ (بە قسەکانیا و
 دەرئەکەوت خەلکی ئەو گەرمیانە بیت) وتی بەلێ ئەم مسئلەیه ظاهره بە
 هەمو مەزھەبیکی مآلو سەروەتیان لێ جوی ئەکریتەووەو ئەم قولانە هەمو
 مصدقن .

منیش لە ژۆرەووە هەروا تاس ئەبیردەووە ، ئەم وە ئەی هاوار بە
 مآلم ، بەخوا من و هەزاری وەکو منیش بێ تاوان و بێ گوناخ محو بوینەو ،
 من ئومیدی چیم هەبو ، کەچی چیم دی و چیم بیست ، بەجاریک هەردۆ
 ئەژتۆم شکاو موچێکیک لەتەپلی سەرمەووە هات ، لەبەری پێشەو دەرچۆ ،
 هەروا حەپەسام ، هۆش و شعورم نەما ، تەمام بو بەهەردۆ چەپۆک بەدەم
 بە سەری خۆما ، هەتا هێزم تێدایه بقیژینم ، دواجار سەیرم کرد گەورەکه
 ئەمجاریش بە دەنگیکی بەرزەووە وتی : ئەمە باشە ، مسئلەیه کی تریش هەیه

ئەوستان بۆ بىكەمەو ، ئەوانىش چاويان لى سىقور بۆبو ، وتيان فەرمو
 بزائىن ئەو چۆنە ۰۰ وەكو پىموتن ئىمە ئەمە ھەمۆى لەزى دىنى ئىسلامدا
 ئەكەين ، ئىستا غەيرى ئەوانەى كەوا رۆشتونو لەم لاولا خزمەتى غەيرە
 دىن ئەكەن ، بعضىك كەسى تر ھەيە لەناو خۆماندا لەوان زياتر خەرىكى
 محوى دىنن بە ھەمۆ نەوعىك بۆ نەمانى ئىمەو ئەم حالە (كە ھەمۆ بۆ دىنى
 ئەكەين) ھەول ئەدەن و جاسوسى بۆ غەيرە دىنەكە ئەكەن و لەجياتى تەلقىنى
 اھالىەكە ھەر خەرىكى كەر كردن و گالتە بە مشايخو علمای محترمن ، ئەمانە
 ئەگەر ھەروا بمىن ، ئەمىنم كە بەرە بەرە ئەم تۆزە دىنە كەوا ئىمە ھەول
 بۆ زیادى ئەدەين بەجاریك محوى ئەكەنەو ، ئىمەيشو علمای ملتەكەش
 (جارو بار بۆ قوۋەتى قسەكانى خۆى وەكو خۆى چىشت ناوى علماكانى
 تى ئەخست) ئەفەوتىن ، ئەم نوعة اشخاصە مضرائە بە ناوى دىنەو
 فەوتاندنيان لەسەر ئىمە واجب و لازمە يان نا ؟

سۆرەى چاوشىن لەپىرىكدا قسەكانى لە دەم قۆستەو تى ھەلچو وتى :
 ئاخىر ئەو ھەى منىش بەرزم كردن و نوسىومە ئەم مسألەيە ، ئەگەر بىت و
 حال بەم رەنگە دەوام بىكات ئەوا دىن و دىنامان بە جارى محو ئەيىتەو ، لە
 زوۋو بەرھەلستى ئەمە نەكرىت نابى ، بە ھەمۆ مذهبىك نەھىشتى ئەمانە بۆ
 دىن و ملت مصلحت و لازمە . ھىشتا ئەو قسەكەى تەواو نەكردبو مەلا
 بۆنوتى كىشەكەيان مىلى قوت كردهو ھەلى دايەو بە پەلەپەل و خىرا خىرا
 دەستى پى كەرد ، دە دوانزە (قال ، يقول ، قيل) ى ترى ھەلرشت ، دىسانەو
 ناوى چەند امامىكى ترى خويندەو ، فرموى : بەلى نەمانى ئەمانە بە ناوى
 بقاو تحكىمى دىنەو مصلحتى ملك و ملتە وە لازم و واجبە . جۆتە
 مەلا كەى تىرش دەستيان دا بەسنگا بە (صدق ، صدقت ، أحسنت ،
 أحسنت) تصديقان كەردو فتوايان لەسەردا . يەككىك لەوانەى دانىشتبونو
 لە ئەو ھەلى ئەم قسانەو چەركەى لەخۆى بۆبو ، بە ھەمۆ اعضاكانيەو
 گوۋى لەم قسانە گرتبو ، وەك مأمورى اجراى ئەم فتوا ناحەقانە بىت و

هه مق ئوبال و گوناحی ئەمانە لەسەر ئەو بێ ، لەپاش ئەم قسانە وتی من قسە یەکتان عرض ئەکەم ، بزانی ئێوە چی ئەفەرمۆن ، وتیان : بفرمو بزانی ئەلێی چی ؟

وتی : ئەم خلقانە کەوا ئیستا ئێوە سەرو مأل و ژنیاتان حەلال کردن ، ئەمانە ئەگەر بێتو خۆیان لێرە موجود بونایەو مدافعه یەکی شرعی خۆیان بکردایە . دیسانەو ئێوە لەسەر ئەم قول و فتوا یە ئەمان یان نا ؟

سۆرە چاو شینەکەو لالە پەتەکە هەردوکیان بەجاری هەلیان دایە وتیان : مدافعه ی وەکو چی ؟ ئەویش وتی بەلکو ئەمانە بلین ئەم حکومت و ادارە یە ، حکومەتییکی وا نیە کە بتوانی جاری بەم رەنگە ادارە ی ئەم ملک و ملتە بکات و خۆی و میللەتە کە بێتتە ناوو بێ بە صاحبیی ئەم هەمۆ ئیسلامەو بچیت بە گۆر ئەم حکومەتانه داو لە تیجەدا ئەم عباد اللە یە تۆشی فەلاکت و ضرری گەورە بێت . بەم رەنگە ئیشی ناچیتە سەر ، ئیمەش لەبەر ئەوە واما کردووە ئەیکەین (کابرا نەینەو یست یاخود نەینەو پرا بەتەواوەتی دان بە هەمۆ قسەکاندا بنی بۆیە هەر ئەوە نەدی بۆ ییژرا) ، ئیتر ئەو مەلایەکی کە لە سەرۆ هەمۆیانەو دانیشتبو جوابی دایەووە وتی : آغا ، آغا ، ئەو مدافعه یە شرعی نیەو لە نظر شریعت دا مردودە ، چونکە ئەمانە وادیارە لەسەر محوی دین ، کەوابو ئەم معذرەتانه یان لێ قبول ناکرێ (لەم قسانەدا گەورە کە رەنگییکی هینا و برد ، رەنگی سۆر بوووە ، بە تیلایی چاو سەیرینکی هەمۆ مەلاکان و ئاغاکی کرد لەپاشان چاوی گەش بوووەو دامرکایەو) ، ئیتر ئاغاش قسە ی پێ نەما وتی : کەوابو هیچ .

ئێتر من لەوێوە نە هۆشم ماو نە شعور ، جاری وەکو شیت هەستام قەدرێک لە ژورە کەدا ئەمسەرەو سەرم کرد ، هەرچی خۆین لە رەگەکاندا هەبۆ مابو ، هەمۆی کەوتە جۆلە جۆل و هاتوچۆ ، پێستی لەشم ئاگری لێ ئەبوووە ، هەردو چاوم دەریەزی ، دانەکانم تەقە تەق بە یەکیان ئەدا . تمام

بۆپەلامارى پەنجەرەكان بىدەم و ھەل كۆتمە سەر مجلسەكە، دەست بىنئىمە بىننى
 مەلاكان و ئەوانى تر، وتم: يارەببى ئەمە چ دۆل و دەرۆن و وجدائىكە، ئەمە
 چ تەبىقاتى شرع و قاعدەيەكە، ئەمانە چۆن ئەم قرار و فتوايەيان دا؟ ئەوانەي
 كە رايان كەردو و خۆيان لە شالوو ھالائى ظلم و زۆرى ئەم ظالم و خوين
 خۆرانە نجات داو، ئەوا بەجارتك ژنو ماليان حلال كرا: ئەوى لەژىر
 لاڤاوى غەدرى ئەمانەدا ماوئەتەو وەكو ئەمان خەريكى پياو كوشتن و ظلم و
 زۆر نى، ئەوئەتا و افتواي كوشتنى ئەويش دراو ئەيكوژن، ئاخۆ ئەمانە
 ھىچ لە خواو قىامەت و لى پەرسىنەو و عذاب ناترسن، چونكە ئەم زمانە
 ھەروا لە دەمى انساندا تەژو پاراو ناييت، ئاخىرى مردن و پەرسىنەو ھەيكە ھەر
 ھەيە، ھەق و حساب ئەييت. ھىچ لەو ناترسن كە لىيان بىرسن ئايا ئىو
 بە چ ھەق و ھەلاھىيەت و لەم عباد اللەيە ئەكەن. جارى وتم ئەم كابرەيە
 كەوا ھەر ناوى دين ئەبات و ئەلن من بۆ دينم كەردو و لەژىي دىندا ئەيكەم
 ھىچ تەرىق ناييتەو و لە خوا ناترسن بلى من چ ھەقيكەم بەسەر ئەم عباد
 اللەيەو ھەيە، ئەبم بە باعسى مەھوى سەرو ماليان، بە چ ناويكەو و بۆ
 چ دىنيك و بە ھوكمى كام شەرىعت ئەمانە دەرئەكەم، ئەمانەي لەتاو ظلم و
 زۆر وازيان لە ملك و مال و ناموس و ھىثيت و جىگاي خۆيان ھىئاو و
 دەرەدەرى و لاتان بۆن، ئاخۆ ئەمانە شوئى غەيرەدين كەوتون، ياخود
 لە ترسى ئەم جۆرە ظلمە گەورە ناھەقانە (كە دارو بەرد لەبەرى ئەلەرزى) و
 نىشتومەتە سەريان بە ناي ناھەق مال و خويىيان ئەخۆم و ئەخۆمەو،
 زايان كەردۆتە پەناي عدالت و امنیت. زۆرم بەلاو سەيرو عجاب بۆ كە
 خۆي لە پيش مجلسەكەدا قەسەي لە سەد ھەزارو دوسەد ھەزار ئەكەرد، كە
 معلومە ئەمەي لەمالى ئەم موسولمانانە پىكەو و ناو و ئەم عالەمەي خستۆتە
 سەر ساجى ەلى، بوە بە باعسى چەند ھەزاران مخلوق كەچى ئىستا بە چ
 زويەكەو جىسارەت ئەكات، ئەم نوعە قسانە ئەكات و ئەم مەلا موبارەكانەش
 چەند گورج و گۆل بى گرى و قۆرت ئەم فتوا ناھەقياندا، ھىچ بىريان لەو

نه كرده وه ئه م خه لقه به ژه نجي شان و عه ره قى ناوچه وان خوئينيان بوه به ئاو ،
هه تا مال و حالتيكيان پيكيه وه ناوه ، ئيمه به چ حق و شريعه تيك بليين به جاري
له ده ستيان وه ربگيري و بدرى به م ظالم و خوين خوره بى انصافانه .

وتم (اى خالق ، اى منتقم اى قهار ، اى عالم الغيوب) تو چى له مانه
ئه كهيت ، ئه مانه له روژى خويدا چون حسيان ئه ينى ، تو له حقه ئه مانه
چى ئه كهيت ؟ ئاخو له ده فته ري محكمه ي گه وره ي تودا گوناخيكي تري
وه كو ئه مه قه يد كراوه يان نا ؟ تو بو ئه مانه چ نوعه جه زايه ك دائه ييت ، تو
چون ئه م حالانه قبول ئه كهيت مه گه ر هه ر بحرى بى بنى حيلمى تو ئه مانه
قوت بدا ، تو چون ئاگر ناباريئى به سه ر ئه م قومه دا ، تو ئه و غضبه ت كه
وه كو ئاگر وايه بوچى بو ئه م تاقمه نايه ته جو ش ، تو بوچى هه ر ئيستا
ئه مانه به ناخى عه ردا نايه ته خواره وه و حقه ئه م ميلله ته قوربه سه ره يان لى
ناسيئى . ئه ي وجدان ، ئه ي انصاف ئيوه كه ناوتان هه يه بوچى ئيستا ناچنه
صورتى انسانه وه و بىن يه كى چه پوله يه كى زل له سه رو چاوى ئه مانه بىن و
محويان بكه نه وه ، آى ... آى ... آى ...

روايم هيچ شتيك نيه و هيچ پهيدا نه بو ، منيش هه روا وه ستام له
جىنگاي خوم وشك بوبوم ، ئه وان هه ر قسه ئه كه ن ، منيش له بهر خومه وه
هه ر ئه ليم په ح .. په ح .. په ح ئه مه چى بو من ديم ، من له كوتم ، ئه مه
خه وه يان نا ؟ بويه هه ردو چاوى خوم گلوف وتم به لكو ئه گه ر خه وه
خه به رم بيته وه . كه چى روايم هه مو شتيك هه ر له جىنگه ي خوبه تى و ئه و
جانه وه رانه هه ر له بهر چاومن ، هه مو له شم له تاوا هاته له رزين و دلم كه وته
كوته كوت و سه رم گيژى خوارد ، له پزيكا گرم به ده ما كه وتم به عه ردا ،
له ئيش و ئازارى كه وته كه هو شتيك هاته وه به به ردا و هه ستامه وه بيرىكم
كرده وه وتم ئه مانه فائديه يان نيه با بزائم چى ماوه بيبينم . هه ستام ورده ورده
چومه پيشه وه گويم گرت ، هه ر قسه يان ئه كرد به لام دوايى قسه يان بو ،
هه ر ئه وه نده حالى بوم وه كو مه لاكان له مكافاتى ئه م خزمه ته گه وره يدا

که کردویه داوای شتیکیان کردیی و ئه ویش وه عدی دابنێ که بیانداتی ،
ئیتیر ئه وان چونه دهره وه ، له و ناوه دا ، مه لای بژنوتی کیش له دهرگا که وه
گه زایه وه هاته پیشه وه وتی : ئومیدم وایه ئینشاللا خوا ههر موقت بکات
مادام تو ئه وه نده بو ئهم دینه هه ول ئه دهیت و تن ئه کوشیت ، خواو هیمه تی
پیران پشتیوانت بن ، ئه ویش پیکه نینیکی بو کرد ، ئیتیر ئه وان ژۆیشتن و
مانه وه خۆیان .

دوای ژۆیشتنی مه لاکان ئنجا یه کدواتیکی له و پیاوانه بانگ کرده
پیشه وه ، یه کیکیان کوله بنه یه ک بو ژانک و چۆغه له بهر ، به گه و گو که یدا
وا دیار بو ئه مه یه کیکه له ئاغاواتی ئه و ژوره چونکه قسه کانی وا دیار بو که
جیا یه له گه ل ئه وان ، ههر ئه میش بو له وه ختی فتوادانه که دا اعتراضی له
مه لاکان گرت ، یه کیکی تری که چه له ی پۆشته و په رداخ ، خه نجه ریکی
ده سک ماهی و ده مانچه یه کی باش به قه ده وه ، ئه میش ههر ژانک و چۆغه ی
له به رابو ، به لام ههر به زمانی خۆیان قسه ی ئه کرد ، ههر ئه میش بو که بو
مسئله ی لیره گۆژینه وه قسه ی له گه ل ئه کرد ، ئهم دوانه ی بانگ کرده
پیشه وه له به رده م خۆیدا زۆر به ئه سپایی و هیواشتر ، قه دریکی چاک قسه ی
له گه ل کردن ، به اطوار و ده ست هه ل سوژاندن و حرکاته که یاندا دهر ئه که وت
که ئه مه ترتیباتیکه ئه و بۆیان دانه نی و بعضیک ئیشیان پێ ئه سپیری و
ژینگه یان نشان ئه دا ، له م ترتیبات و فسه فسه بۆم دهر که وت که چه ند
که سیکی پێ نشان دان و دیاری کردن که ئه مانه پیاو و زه لامیان بو تعین
بکه نو بیان تیرن بیان کوژن . ئیتیر من له م حالانه دا که وا به به رچاوما دیت و
ئه زوا هیچم پێ نه مابو ، ههر ئه موت یا ربی ئه مه چه من ئه یینم ، من
ههر ئه وه نده تیگه یستم که ئه یان وت : چوار ته نگچی
بچیت بو سه ر فلان له فلانه وه ختا بچه نه وێ ، بو بعضیکیان کوشتن و بو
بعضیکیان ترساندن و بریندار کردن دانرا . خلاصه هه تا نزیک سه عات سی
به م که نو به ینه وه بۆن ، له پاشتر ئه وانه هه مویان ژۆیشتن ، ههر گه وره که

خۆی و یه کیکی دانیشتوو یه کیکی ژاوه ستاو له وی مانه وه .

په ده گۆزا

ئه مجار یه کیک هاته ژوره وه ، به هیواشیکه وه وتی : قوربان فلانو
فیسار هاتون چی ئه مر ئه کیت ، ئه ویش قه دریک راماو بیرى کرده وه ،
بۆله ییکی لیوه هات ، به ساردیکه وه وتی : با بیته ژوره وه . سه یرم کرد
سج کهس هاتنه ژوره وه ، هه وه له مینیان یه کیک بو کورته بالا رهنگیکی
رهش تاله ، تازه سمیلی رهش کردبو ، ئه ویان له پیشه وه هات ، گه وه ره کیش
به گفتو لطفیکی روکه شه وه قیامو به خیر هاتنو و پیکه نیکی له گه ل کردو
لای سه ره وه دانیشته . دوه میان یه کیکی تر بو که له گه ت رهنگ سپی ،
به لام وه کو هه مق له شی گوشرابی و هه رچی خوین له له شیاییت دهره نیترایت
وابو ، به قه دهر زه ریه ک سوری خوین له گوشتیا دیار نه بو ، زه رد زه رد
ئه توت لیمویه ، ئه ویش به خیر هاتن کراو دانیشته ، دواى ئه و یه کیکی تری
کوله بنه ، هه له شه ، په له پهل کهر هات ، به عظمتیکی وشکه وه دانیشته ،
ئه م سیانه هه رسیکیان هاتنو به و ژهنگه دانیشتن ، جگه ره و قاوه و ئه مانه
خوراو خورایه وه .

له پاشاندا اشاره تی خطوه ت کراو دهرگا داخرا ، گه وه ره که و ئه و
سیانه و یه کیک له وانى تر که له پیش مه لاکانه وه هاتو لای سه روی گرتبو
(ئه م کابرایه وای دیار بو یان له هه مق دیزه یه کدا ئه سکوی بیت یاخود زۆر
محرمی گه وه ره که بیت به لام به وه دا که زۆر اهمیه تیکی نه ئه درایه لام وایه
به وشکی خۆی خۆی به گه وه ره دانابوو خزمایه تی له گه ل گه وه ره که دا هه بو
بۆیه به سمیلیکی نهختیک فشه وه جارجاره به قایم یه کدو قسه ی
لاپله رسه نگی ئه هاویشته) ئه وه هه ر مایه وه . کابرای کوله بنه و گه وه ره کهش
هه ر وه ستابون ، یعنى هه مقیان شهش کهس له وی مانه وه ، منیش وتم بزانی
ئه م په رده یه چه رهنگیکه ، له م دانیشته دا چه ند خوینی ناحق به فیرو
ئه ژواو بزانی من هیچ زیگه ی دهرچونو نه جات بۆ خۆم ئه دۆزمه وه .

ئەم جار گەورە دەمی ھەل ھێنایەو ، زۆی کردە خەلقە کە وتی :
 ئەبێ بزائەم چی ئەلێن و چیتان پێیە . لەو سێ کەسە ، کورتە بالاکی کە لە
 ئەو ئەو ھەتەو ھاتبو ھەو ھەو وتی : ئەلێن کە مصلحت بۆ تۆ وایە لە گەل تۆر کدا
 زێک بکەوێ بە ئەمرو قسە ئێوان ھەلسۆزێت ، بنێری بە شوێن ئەواندا
 کە یێن لێرە دانیشن ، ئەوسا ئێرە بە تەواوەتی بۆ تۆ ساغ ئەبێتەو ھەو شکی
 حکومەت ئەگرێ ، ئەوسا تۆش ئەتوانی لە گەل ئێوان بەرامبەر بە دوو شەمن
 ھەمۆ شتێک بکەیت ، کە ئێوان بۆن بە پشتیوانت چێگە و موقمی تۆ
 گەورە ترو محکم ئەبێ ، کە تۆ لە گەل ئێواندا زێک کەوتی و ئەوانت ھێنایە ئێرە
 ئەوسا ئەوانیش مجبور ئەبن لە سەر تۆ شەڕیش بکەن و ئیشی چاکیش بۆ
 زێک بخەن . وڵاتە کەشمان بە تەواوی بکەوێتە رەحەتیەو . ئەویش وتی
 ئاخەر قسە کانی ئێرە زۆر باش و معقوله منیش لەلام باشە بەلام من ھەتا
 ئیستا غەیری قسە نەبێ هیچی ترم لەوان نەدیو ، فعالیتیکیان نیە ، ئەوان بە
 چوار عەسکەری زەشو زۆت و برسیەو ھاتون ھەر خەریکی زاو و زۆت و
 خلق زۆتان دەنەو ، نە عەسکەریکی زێک و پێک و نە ارزاق و مەھاتیکیان
 ھەبە ، ئەوان ھەر پارە کوژە کەنەو ھەو خۆیان ئەژێن ، ئیشە کانیان هیچی لە
 ھی حکومەت ناچێ . من بە چ شتێکی ئەمانە پشت ئەستۆر بێم و چۆن
 لە گەل ئێواندا زێک بکەووم و امنیتیان پێ بکەم . ئەمجا کابرای رەنگ زەرد
 ھەل دایە وتی : قوربان ئەمە تۆ چی ئەفرەمۆیت ، ئەمەش نەووع
 سیاسەتیکە کە ئێوان ئەیکەن ، ئەمە لە بەر اجنبی و قسە دواژۆژە بە مەرەنگە
 ھەل ئەسۆزێن ، ئەگینا ئەم حرکاتانە ھەمۆی بە امری (انقرە) یە ، دەقیقە بە
 دەقیقە ئەم لەوێو ھەر ئەگرن ، استقلال بێ و امتیاز بێ و مختاریەت بێ ، ھەر
 ئێوان بیدەن بۆ ھەمۆمان مصلحتە ، ئەگەر بێتو لە گەل ئەواندا زێک نەکەویت
 ئەو محققە فەلاکەت بە سەر خۆت و میلەتە کە ئەھنیت ، ئەگەر بەم
 قسانە ی من باوەر ناکەیت ئەو قاقەزی رەسمی (دەستی کرد بەم باخەل و
 بەو گیرفانیا بعضیک قاقەزی شەری دەرھینا و سەیری کردن و ھینی ئەم

باخه لی خسته نهو گیرفانیه وه نهختیک خۆی خهړیک کرد ، دواپی دهستی
دا به دهستاو به ناخوشیه که وه وتی : ئا وه لالا نه مه یتاوه) .

کوله بڼه که ی لای خوارو که دانیشتبو به دهنگیکی نوساوه وه که وته
جوله جول وتی : یاخوا بڼه زابی نه مه ئیشه تو ئه یکهیت ، ئاخر چه ندم
هرز کردی له بیرت نه چی ، نه ویش وتی : ده سا چی بکه م وا له بیرم چوه خۆ
ئیه به چاوی خۆتان دیوتانه وخویندوتانه وه ، نه وانیش
به جونه وتیان آخر بو ئیستاش لازم بو که نه میش
بیینی ، وتی : قهید ناکات به لام بو جاریکی تر هر نه یه یتنه خزمه تی خوشی
که بیخوینیتنه وه ، (انجا که عیان چ حاجت به بیان) نه مه مسأله یه کی
ئاشکراو دیاره به بهرچاوه وه هیچ کاغه زیش نه یت ، هر نه مه زیگه یه کی
زاست و زونا که ، ئایا له نقطه ی دیانت ئایا له سیاستدا ، یا له هر
خصوصیکی تره وه که بیخوینیتنه وه و بیگری ، له مه زیاتر چاره نه ، په ناو
پشتیوانی ئیمه هر تورکه و تورک ... باولک و باپیره گه وره مان هر له گه ل
نه واندا بون ، خو شمان هر په روره دی دهست و تریه ی نه وانین ،
گه وره مان و صاحبان . خلاصه ئیمه له گه ل نه واندا نه بڼ ناژین و اداره
ناکهین ، نه وان اسلام و ئیمه اسلام ، ئایا به حسب دیانه ته وه وه یاخود به
حسب شتی تره وه بیت ، هر نه وان چاکن ، قسه هه زاره و دوانی به کاره ،
ئیمه و تورکیان و توه ، نه گینا ئیمه چو ن له گه ل حکومه تی ئینگلیزدا
هه ل نه کهین ، نه وان له پاش دۆ سی سآ نه مان خه نه سه ر ساجی عه لی ، هه مق
چیوی سوالمان نه ده نه دهست ، کهس کهس نا ناسیت ، هر کهسه بو خۆی
گه وره ی خۆی نه بڼ ، گه وره و بچوکی نامینځی ، قه درو اعتبار له ناو نه چی ،
نه مژ نه م ولاته که هر جنابت نه ناسن ، نه وسا کهس هر ئاوژت
لڼ ناداته وه ، تو چیت و من چیم ، گه وره کهش له م قسانه ی که به دلۍ بو ،
زور متاثر بو ، وتی : راسته منیش باوه ژ نه که م و نه زانم که وایه و بو ئیمه
هر نه مه چا که و له وه چاکرو باشتو چاره یه ک نه ، به لام ئیستا نه لین تورک

ئەو تور كە ئەماو كە ئىمە دىوما نە ، ئىستا ئەوان دەخلىان بەسەر دىانەت و شەرىعەتەو ئەماو ، خەلافەتیان ھەلگرتو و خەلىفەیان دەر كەردو ، ھەرچى اداب و ئايىنى ئىسلام ھەيە ھەمۆيان وەرگىزاو ، شىخو مەلایان ھەمۆ دەر كەردو ، تەكەو مزگەوتیان داخستو ، ژنو پىاو پىكەو لە چاىخانەو مەىخانە سەر بەست ھەلئەستو دائەنیشن ، شەبقەیان لەسەر كەردو ، قرآنیان ترجمە كەردو بۆ توركى ، مسئلەى طلاق و نكاحیان گۆزىو . كەوابو فەرقى ئەمانو ئەوان چىە ، بگرە أجنبیە كە چاكترە . ئەمجار ھەرسىكىان ھەلىان دایە بەپىكەننەو و تیان : قوربان ھەلبەت تۆش بەم پزوپاگاندا نە باو ەرت كەردو . ئەم قسانە غەبرى بوختانو درۆ نەبى ھىچى تر نە ، خو شكور جنابت دىات دیو و لە سیاست ئەزانى ، ئەمە گوایە بەم قسانە فەكرى خەلق لە حق تورك ئەگۆژنو تىكى ئەدەن ، ئەگىنا بە ھەمۆ شتىك تائىنەت ئەكەن كە ئەم قسانە ھەمۆى افتراىو بى اصلە ئەگەر دىنو اسلامیت بىت لای ئەوانە ، تو چۆن ئەبى باو ەرت بەم قسانە بفرموت . ئىتر كابراش بەم قسانە لەوبارە ھاتە سەر بارىكى تر ، بە ھازو ھوشەى ئەمانە تەواو بزواى كەرد و تى : كەوابو با ئىمە يەككە بنىرین بۆلای ئەوان كە مذاكرە و گەفت و گۆیان لە گەلدا بكات و قارارىكى قەطعى و قول و تەھدات تەواو وەر بگرى ، رىگەو دام و دەزگا بۆ ئىمە دابىن بە نوەىكى وا كە بۆ ئىمە چاك بىت ئەو بەو جۆرە باشەو منىش بەم رەنگە زۆرم پى خۆشە ، ھەرچەندە ئەترسم ئەم جارەش بى فائەدە بى چونكە ئەمە سەرى چەند جارەى كە پىاو ئەتسرىت و بى فائىدەى ، ئەمجارە ئەبى بە رەنگىكى وا يەككى وا بىرین كە بى نەتەجە نەمىننەو . ئەوانىش و تیان ذاتا مقصدى ئىمەش ئەو بە كە يەككى تىگەشتو راستو پاك بچى و موافقى مطلب مسئلە كە بىرتەو و جوابى قەطعى بەننەو بە ئەمجارىش وەكو جاران نەبىت .

ئىستا وا فلان حازرە (زویان كەردە كۆلەبنەى دەنگ نوسا و) ئەویش

ههستايه سه‌رپيتيان وتي به‌لج من حازرم ، ئه‌فه‌رمون له سبجه‌يني زوتر نيه من ئه‌زۆم و هه‌ر چۆتيك ئاره‌زو ئه‌كه‌ن و قاراي ئه‌ده‌ن ئه‌ييزمه‌وه . دوانه‌كه‌ي تریش وتیان زۆر باشه‌ لازمه‌ له‌م خصوصه‌وه چي پتيسته‌ ئه‌و شرايطو قولو قراره بنوسرته كاغه‌زو بيه‌يت له‌گه‌ل خۆت ، گه‌وره‌كه‌يش وتي باشه . روي كرده كا‌براي زه‌رده وتي تو كاغه‌زيكي باش و دريژ بنوسه له‌م خصوصه‌وه زۆر به‌دقه‌ت و بيه‌ينه من امضاي ئه‌كه‌م ، ئه‌ميش حازرييت هه‌تا دۆ زۆزي‌تر بزوات ، خوا حافظي ييت . له‌پاشان گه‌وره‌كه‌ زوي كرده كا‌براي كه‌ له‌ اولي مجلسه‌وه هاتبو لاي سه‌روي گرتبو وتي : تو له‌م خصوصه‌وه چي ئه‌فه‌رمويت ئه‌و‌يش وتي : هه‌رچۆتيك ئيوه لاتان باش ييت ئه‌وا منيش لام باشه . كوله‌بنه‌ كه‌چه‌له‌كه‌ي لاي خواره‌وه وه‌ستابو ، ئه‌و‌يش هه‌لي‌دايه وتي : به‌خواست له‌مه‌ باشت‌ر نابي . ئيت‌ر له‌سه‌ر ئه‌مه‌ قرار دراو گه‌وره‌كه‌ به‌ دۆ و ده‌رويتيكي صاف و بي‌گريوه وتي : له‌ سبجه‌يني زوتر نيه كاغه‌ز بنوسري و كا‌برايش سبجه‌يني به‌خي‌سر بزوا . ئيت‌ر ئه‌وان به‌ رويه‌كي پي‌كه‌ني‌ناوي و دليكي خۆشه‌وه هه‌ستان زويشتن ، مايه‌وه گه‌وره‌كه‌و كا‌براي كه‌ له‌ ئه‌وه‌ل مجلسه‌وه هاتبو له‌گه‌ل كوله‌بنه‌ي كه‌چه‌له‌كه‌ ، ئه‌مجار گه‌وره‌كه‌ وتي : ئيستا وابه‌شه‌ بزائين ئه‌مجاره ئيش چۆن ئه‌بي ، كا‌براي كوله‌بنه‌ي كه‌چه‌له‌ وتي قوربان سه‌ري تو خۆش بي هه‌ر باش ئه‌بي و ئه‌بي باش ييت ، كا‌براي تریش وتي : ئومي‌د وايه هه‌ر باش بي ، له‌پاشاندا گه‌وره‌كه‌ كوله‌بنه‌كه‌ي بانگ كرده پيشه‌وه به‌هيواشي‌كه‌وه پي‌ي‌وت : تو ئيستا بجۆ ئه‌و پياوانه‌ حازر بكه ، مه‌يه‌له‌ كه‌س پي بزائيت ، له‌ مالي خۆتان دايان‌يني ، ته‌ميه‌يان بكه كه‌ نه‌يه‌لن كه‌س پي بزاني و خۆت له‌گه‌ل فلان‌دا ترتي‌بايان بۆ دابنين هه‌تا جيه‌جي ئه‌بن . ئيت‌ر چونكه‌ نه‌ختي‌ك به‌ چرپه‌ قسه‌يان ئه‌كرد ، هه‌مو قسه‌كانيانم گوي لي نه‌بو . دوايي كوله‌بنه‌كه‌ وتي : قوربان سه‌ري تو خۆش بي هه‌رچۆتيك ئه‌مرو ئاره‌زوي تو ييت وا جيه‌جي ئه‌ييت ، ئيت‌ر زويشت بۆ ده‌ره‌وه .

بەردە وەرگەزایەووە

ئەمجار مانەووە خۆی و کابرای ئەوێ بەجوتە ، ئەمە لەم قسەو باسانەدا ژنەکان لەپشتەووە کە هاتون گۆی ئەگرن ، ھەر تەپ و ھۆژ دێن و دەچن ، قسەکانی ئەوان ئەبەن بۆ ناو ژنەکان و بە فسەفس ئەیگێژنەووە ، منیش ھەر لە جینگە خۆم وشک وەستاوم ، وتم : ئەمە سێ بەردە گۆژا ، یەک لە یەک ناخۆشترو خراپ تر ، ئەم کابرایە چ نەووە انسانیکیەو ئەوانە چ دەعبایەکن ، با بزانی دواي ئەمیش چی ئەبێ . لەپاش نەختیک کابرایەک هاتە ژورەووە ناوی یەک دۆکەسی برد کە هاتون بۆ حضور ، چی ئەمر ئەکەیت ؟ ئەویش بە پێکەنینەووە روی کردە کابرای تەنشتی وتی : سەرە . . . با ئەوانیش بێن ، با بزانی ئەوان ئەلێن چی ، ئەمجا ئەمری کرد وتی : با بێنە ژورەووە . زوانیم لەپاش تۆزێک دەرگا کرایەووە ، سێ کەس هاتنە ژورەووە ، یەکیکیان قۆلی لە عەبا ھەلکیشابو بە کش و فشیکەووە پێشکەوت ، گەورەکەش فەرمو فەرموی بۆ کرد بە بەگم فەرمو فەرمو جینگە یەکی پێی نشاندا ئەمری کرد بە دانێشتی ، ئەویش بە ئەدەبەووە دانێشت ، لەدواي ئەووەووە یەکیکی تر هات چاکەت و پانتۆلی لەبەردا بو قیافەتەکە ی لە قیافەتی عەسکەری ئەچو ، ئەویش جینگە ی نشان دراو دانێشت ، ئەمیش نە زۆر کەلەگەت بو نە کورت ، نە لەز بو نە قەلەو لە عمری چل سالیدا دیار بو ، لەپاش ئەو یەکیکی تر هات لە قیافەتی تاجارا بو .

لەپاش ھەمویان کابرای کە سەر لە بەیانی لە دەرگای ھەوشە ئەمری کردو منی لەگەل خۆی ھێنایە ژورەووە ئەویش هات و بە پێیانەووە ژاوەستاو دەرگاکیان داخست ، بە گەورەکەووە شەش کەس مانەووە ، منیش لەبەرخۆمەووە وتم با بزانی ئەمجارە چی ئەبێت و لەم مجلسەدا چی پەیدا ئەبێ ، دواجار دیسان اشارەتی خلوەت کرایەووە ، کابرای بەپێیانەووە چووە ئەو دیوی دەرگاکیەووە وتی کەس نە یە بەم دەورەدا ، بەلام ژنەکان لەودیووەووە ھەر فۆکە فۆکیانە دێن و دەچن ئەمجار لەپاش خۆش و بیش و ئەمانە کابرای

که له هه وه له وه هاتبوه ژوره وه که وه قسه کردن ، ملی لڼ هه لږی و که
 قسه کانی نه کرد چاوی لڼ دهر نه په زی به هیږو قوه ټیکه وه قسه کانی نه کرد ،
 نه موت ئیستا توشی شتیک نه یت ، هه ردو دهستی به م لاو به ولادا
 نه سوږایه وه ، نه یو یست نه و قسانه ی هه موی بڼ نه وه ی ده نکی لڼ بږی و
 له ناو بڼ بیخاته می شک و دهر ونی خه لکه که وه ، قسه که وه سه ر باسی
 سیاسه تی تورک و انگلیز . روی کرده گه و ره که وتی قوربان ئیستا ئیش به
 ره نگیکی وا دیاری داوه که مندالی ساوایش تی نه گاو نه یزایت نه م میله ته و
 نه وضعیته بڼ نه مه ی حکومه تی انگلیز دهستی به سه را بکیشی و پشتیوانی
 بکات ناژی و سه ر ناگری . نه گه ر ئیمه ئومیدیکمان به بونی خو مان و
 سه ر به رزی و گه و ره یی ولاته که بیی ، هه ر به واسطه ی حکومه تی انگلیزه وه یه ،
 ئیستا که وا ئیمه هه وه لی ئیشمانه و چاومان له روناکی پاشه روژمانه ، دیاره
 خو مان له خو مانه وه هیچمان بو یتک نایه ت و سه ر ناگری چونکه نه ثروته و
 نه صنعت و نه تجارته و نه هیچیکي و امان هه یه که خو مان ی بږین ،
 له به ر نه وه ئیمه معین و پشتیوانیکمان نه وئ که نه ویش مه گه ر هه ر
 حکومه ټیکي گه و ره و به ده ست و ده وه نه ندی وه کو انگلیز بڼ ، نه مجا روی
 کرده پیاوه که ی ته نشتی نه و ی چاکه ت و پاتو لی له به را بو وتی : بابه وایه
 یان نا ؟ نه ویش ده می کرده وه دهستی کرد به قسه کردن وتی : ئیمه نه گه ر
 ته ماشای قانزاجی عمومی توو هه مو میله ته که بکه ین و دواروژی خو مان
 بخوینینه وه و سه ر به خو ئیش نه که ین ، چاره هه ر نه مه یه به اصولیکي معقول
 له گه ل حکومه تی انگلیز دا یتک بکه وین و نه مینم حکومه تی ئینگلیزیش زور
 شتی باش بو ئیمه نه کات ، خو نه گه ر یت و ئیمه ئومید و نه مه لان به تورک
 بڼ ، نه وه سه هویه کی زور گه و ره یه نه یکه ین چونکه چند ساله چی بو
 کردوین تا ئیستا بو مان بکات ، نه وه نمونه یه کیانه له بن ده ستمانه وه نه بینین
 به به ر چاومانه وه خه ریکي راوړوتو تالان و اعانه و خو له وه ژاندنو
 ده ست بږینی نه م عالمه ن ، خو یان له وانه ن که چاوه ژوانی دهستی ئیمه بن

ئەك ئىمە ھىنى ئەوان . مىللەت پىن ناسىن و سەر بەستى دان و فەكرى گەورەبى و
 سەر بەرزى دان و ئەم نەوعە شتانه لای ئەوان نىە . غەبرى (كىسرم بىچرم) و
 روتاندەنەو وە ظلم و زۆرو كوشتن و بۆسەن ھىچى تر بۆ ئىمە ناكەن ، ئەو
 مەاملەيە كە تۆ نەفسى خۆت لەگەل ئنگلىز كەردت ئەگەر نىوئى ئەوئەت
 لەگەل توركدە بىكرەيە ئەمىن بە دە دەفعە اعدام كرابوئىت ، تۆ بزانه ئەم
 بەينە تورك ھىشتى كەس بزانی باسى مليەت و قەوميەت چىە و چى نىە .
 ثروەت و تىجارەت كە لەم چوار پىنج سەلەدا بۆ ئەم مىللەتە پەيدا بو ،
 بە پەنجە سەل لە زەمانى توركدە پىك نەئەھات ، مەن ئەمىنم
 ئەگەر جەنابت لەگەل ھىكومتى ئنگلىزدا زىك بىكەوئىت دۆ شەشى ئەم
 مىللەتە ئىمە كە مىللەت كىن ئىستە محتاجى معاونت و زىكە پىشان دانىن و
 مىللەت كى اسلامىن ، بەم حالەو وە محقق و ديارە لەگەل توركدە بە ھىچ رەنگى
 پىكەو وە ناژىن ، تورك ئىستە ئەو توركەى پىشو نەماوە كە ئىمە دىومانە .
 نە دىن و نە ئاينىيان لانەماوە ، ئەگەر ئنگلىز دەخلى نىە بەسەر ديانەت و
 ئادابى مىللەت كەو وە ، بەخوا تورك نایەلن بە ھىچ رەنگىك شىك بلىن ،
 نە رعايەتى دىن و نە حورمەتى آداب و ئاين نامىنى ، علماو مشايخان پىن
 قەدرو بى حورمەت ، كەس لىيان ناپرسىتەو وە ، ئەوى بە دەسىمانەو وە
 ھەمۆمان لى وەر ئەگر نەو وە ، عەسكەر و تەكلىفى حەرب و امانە و انواع خەرج و
 باج ، ھەر بەمانە مالمان بە قور ئەگرن ، بەلام ھىكومتى ئنگلىز و نىە ،
 ئىمەش بەزىو ئەباو دەولە مەندمان ئەكات ، خۆشى خىرو قانزاجمان لى
 ئەينى ، ئىمە ئەگەر خۆمان تى گەشتىمان بىت و صاحب ھۆش و شعور
 بىن و ھەول و تەقەلا بەدەين و بە عەقل و معرفەت بىنە پىشەو وە رەنگە لەپاش
 مەدەت كى تر بۆ خۆمان حەقىكى گەورە و جىگايەكى باشمان دەست كەوئى ،
 ئەمجار جەنابىشت ئەم قسانەى مەن ورد بىكەرەو وە محقق بزانه قەسە كانم
 ھىچيان بۆ امل و غرضى شەخسى نىە ، محضاً بۆ منفعت عمومى قەسە ئەكەم ،
 ئەگەر خۆشتان بە مصلحەتى ئەزانن ئەوا بۆ ئەم خصوصە قرارىك بەدن با

ئىتر بكهوينة رهحەتى و سەر بەستىه وه و ئەمىنم ئەمژۆ ئەگەر جەنابت لە گەل
 حكومه تى ئنگليزدا ريك بكه وىت جيگه و مقاميك كه ئەو بيدا به تو هيچ
 حكومه تىكى تر ناتداتى و هەر كه سىكى تر نه وه قسه يه كى تر ت عەرز بكات
 محققه يان بۆ أملى شخصيه يان مقصدى ئەوه يه فەلا كەت بە سەر جەنابت و
 ميلله ته كه بهيئت ، ئەمەش خوا قبولى نيه ، انسان به خوت و خۆزايى به
 دەستى خۆى ، خۆى بخاته تەلكه وه ، ريگای روناكو راست به بەرچاوه وه
 له پيشمانه وه يه بۆچى لادەين . دۆ كه سه كه ي تریش كه ره فيقى ئەم پياوه
 بون ئەوانيش دەستيان كرد بەم نوعة قسانه و چەند نمونه و ميثالتيكيان بۆ
 هيناه وه وتیان : ئەوه ميسر ، ئەوه عيراق ، ئەوه هندستان .

خلاصه بهم قسه ميچكه ميچكانه وایان لى كرد ، كابرایان لەم باره
 برده سەر بارىكى تر ، هەمو فکرو قسه كانيانى تصديق كرد . وتى منيش
 باوه ژم ههيه كه ئەمه وايه به لام ئيمه چەند وهخته لە گەل حكومه تى ئنگليز
 خەريكين ، ئەو به تهواوه تى ريك ناكه وىت ئيمه چى بكهين ، ئەوانيش وتیان
 ئەمه خەريك بون نيه لازمه به صورتىكى معقول و باش چەند مادده يه ك
 بهيئريته قەلەم به نه وعىكى وا نه شيش بسوتى و نه كه باب ، بۆ هەردولا باش
 بى و دەست بدا ، هەردولا مان قانزاجى لى بينين ، ئەوسا بزانە ئەویش قبولى
 ئەكات يان نا ؟ ئەگەر ئەفەرموى با چەند كه سىكى تيگە يشتو و بچن بۆ
 به غدا ، له وى قسه ي لى بكه نو قول و قرارىكى باش بده نو له گەليا رى
 بكه وين ، به لكو ئينشاللا هەمو لايه ك له سايه ي جەنابتانه وه بكه وينه
 خوشى و رهحەتیه وه و به سینه وه . وتى : منيش زۆرم پيخوشه و هەزى
 پى ئەكەم ئەمەم له هەمو شتيك پى باشتره . ئيوه خۆتان سبجەني له
 جيگايه ك گرد بينه وه و چەند مادده يه ك بنوسن كه وه كو ئەلین بۆ هەردولا
 باش بىت . ئەوسا يەك دو كه سى تيگە يشتو و هەلبژيرين و بيانيرين ، ئەگەر
 وايت ، گوايه من چۆنى پى ممنون نابم و بۆچى پيم باش نه بى . ئنجا زوى
 كرده كابرای سميل فش كه له ئەوه لى هەمو مجلسه كه وه هاتبو لای سەروى

گرتبو ، وتی : تۆ ئەلئەیی چی ؟ وتی بەخوا باشە ، ئەم قسەیه زۆر جوانو معقوله ئیش لەمە باشتر چۆن ئەبێ ، خێری پتوہ بیت ، ئەمە لە ھەمو شتیک چاکترە . بە ھەمویان لەسەر ئەمە قول و قراریان بەست ، لە پاشان ئەوانیش ھەستان بە ممنونی زۆیشتن . لە وەختی زۆیشتندا گەورە کە زوی کردە ئەو پیاوہ کە قیافەتی چاکەت و پاتتۆل بو ، وتی زاتا دەمیکە ئەمەت ئەوێ ، تۆ خۆت انگلیزی ، بەلام بە پیکەننەوہ پێی وت وەکو گالتە ی لەگەل بکات ، ئەویش وتی قوربان کەسمان ئنگلیز نین بەلام بۆ خێرو مصلحتی خۆمانو تۆیش و میللەتە کەیش ئەگەزین ، ئیتر ئەوان پشتیان ھەل کردو زۆیشتن ، ئەمیش بە ھێواشی سەریکی زاوہ شانداو چاویکی لە پیاوہ کە مۆز کردەوہو لەوێر لیوہوہ پرتەو بۆلەبیککی کرد تینەگەیشتم چی وت .

بەردەبیککی تر

مایەوہ خۆی و کابرای سەیل فش و کابرای کە سەر لە بەیانی منی لەگەل خۆی ھینایە ژورەوہ (دان ئالتون) گەورە کە ھەستا بە ژورە کەدا تۆزیک سۆزایەوہ ، بیریکی کردەوہ وتی : ئەمیشمان وا ، ئەوانیش وتیان : بەلێ . ئەویش پیکەنی وتی : کورە بە خوا من گالتەم بەمانە دیت ، ئەوانیش وتیان سەری تۆ خۆش بیت ئینشەللا ھەمو شتیک چاک ئەبێ (وەکو چاکێتی دنیا بەسترا بیت بە سەری ئەوہوہ) . لە پاشا گویم گرت لەدەرەوہ ھەرا ھەراو دەنگە دەنگ پەیدا بو ، گرم و ھورو قاوو قیر ، وتم : ئاخۆ ئەمە چی بیت ! روانیم دەرگا کە کرایەوہ ، چەند کەسیک ھاتنە ژورەوہ ، بەعضیک بە عەبای ماوێ شین و فەقیانە ی سپی درێژ ، سەرو پیچی زل ، گولنکە ی چەفتە ھاتۆتە خوارەوہ ، کاکۆل بەلای ملیاندا شۆر بۆتەوہ ، لە خەنە و سەمدا مۆر بۆہ . بەعضیک تر شەروال و مرادخانە یان لەبەر کردبو ، پشتینی شالیان بەستبو ، چەفتە و مشکێ زوریان تیک ئالاندبو ، ھەمو چوار ریزو پینج ریز فیشەکیان لە خۆیان داو ، خەنجەر و دەمانچە بەقەدەوہ ، ھاتن دانیشتن

دهستان کرد به قسه‌ی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق ، یه‌کیک ئه‌یکوشت ، یه‌کیک ئه‌ییری ،
ئیتیر مه‌پرسه له‌به‌رخۆمه‌وه و تم ولولولولولو ۰۰۰ ئهم ده‌عبایانه ئیستا دنیا
ئه‌روختن ، یه‌کیک ده‌ستی خستبوه سهر مشتوی خه‌نجر ، یه‌کیک ده‌ستی
به ده‌ستکی ده‌مانچه‌وه ، شایان به سه‌پانی خۆیان نه‌ئەزانی .

ورده ورده که‌وتنه قسه‌و گف‌ت‌و‌گۆ ، له‌پاش چه‌ند قسه‌یه‌ک
گه‌وره‌که‌ش گورج و گۆل فکری گۆزاو هاته سهر قسه‌ی ئه‌وان ، که‌وتنه
سهر باسی اداره‌و سیاست و حکومه‌ت ، به‌م نوعه قسانه کردیان به قیره‌و
هه‌را وه‌ک هه‌مامی ژنان بۆ به‌قاو و قیژ که‌س نه‌یه‌زانی ئه‌لێ چی ،
هه‌ر که‌سه له‌به‌رخۆیه‌وه قسه‌ی ئه‌کرد . وتیان : ئیمه هه‌مو بۆچی چاکین و
به‌که‌لکی چی دی‌ین ، ئه‌مه چه‌ند ساله عومرمان رابواردوه ، ئیتیر ژانمان بۆ
چه نامانه‌وی ، یان ئه‌بێ هه‌مو خۆمان بده‌ین به‌کوشت ، یان ئه‌بێ هه‌ر
خۆمان بێ ، جاریکی‌تر خۆمان ناکه‌ین به‌ژنی که‌س ، هه‌ر سهری تۆمان بۆ
خۆش بێ ، ئیتیر چاومان له‌که‌س نه‌یه ، به‌خوا نه‌تورک و نه‌ئنگلیز نایه‌لن
ئیمه به‌ره‌حه‌تی و سه‌ربه‌ستی دانیشین ، تورک بێ (ممد اوغلی) یه‌کانیان (۱)
(ایشک که‌ره‌ته‌و هه‌ریف) مان لێ ئه‌هیننه پیشه‌وه ، هه‌ر نایه‌لن چاومان
بکه‌ینه‌وه ، به‌سه‌رو مالمانه‌وه به‌شی اعانه‌و مبیعه‌و اعدامی ئه‌وان ناکه‌ین .
ئنگلیز بێن شهبه‌قه به‌سه‌ر ، سه‌بیلێک ئه‌گرن به‌لای ده‌میان‌وه ، صاحب
صاحب ، ئه‌بێ ته‌شیان له‌به‌ردا بژیین . فه‌کن فه‌کنمان لێ دانه‌تین ،
که‌سمان ناتوانین په‌ل بژیوین ، که‌وابو نه‌وه‌للا هیچمان ناوی ، هه‌ر خۆمان
بین و ئه‌بێ هه‌ر خۆمان بین و ده‌ستی که‌سمان به‌سه‌ره‌وه نه‌بێ . یه‌کیک له‌لای
خواروه‌وه وه‌ستابو وتی باشه ئیمه‌یش هه‌مو پیمان خۆشه که هه‌ر خۆمان
بین و ده‌ستی که‌سمان به‌سه‌ره‌وه نه‌بیت . به‌لام ئیستا ئیمه خۆ به‌خۆی

(۱) مەمەد ئوغلی (کۆژی محمد) مەبەست له‌ تورکه‌کانه .
ایشک که‌ره‌ته‌و واتا بێ‌عه‌قلی که‌ر . هه‌ریف قسه‌یه‌کی تورکی
سوکه .

خۆمان اداره ناکهین و خۆمان پښ به خپو ناکړئ ، حکومه ټيکي گه وره لازمه يارمه تيمان بډاو چاود تيريمان بکات ، نه گينا زه حمه ته هر له م لاولاوه قوتمان نه دهن و نه مان خون . نه وائيش وتيان کهس ناتوانې بمان خوا ، خوا يار بڼ ، تورک بڼ ، انگليز بڼ هر کاميکيان په لامارمان بدهن کلاو کلاو ټنه يان پښ نه کهين ، هيشتا نه وان شيري جهنگلي کوردوستانيان نه ديوه ، تياره و توپ و مه تراليوزي نه وان لای ټيمه په شمن ، ټيمه خزمه تکارې کهس ناکهين ، سهری نه مه مان بڼ خوش بڼ (نه مستيان بڼ) گه وره که ځاکيشتا) ، به هيمه تي مشايخان کارتيک نه کهين له هه مو دنيدا دهنگ بډاته وه .

ټيتر هه ربه که له ټاوازيک له م چه شنه قسه و هاڅو هوڅانه يان هه لږشت . گه وره کهش به ربه ربه هاته سهر قسه ي نه وان وتي : به خوا نه گهر (به د) ي ناوخومان ليمان بگه ږين ، ټيمه بڼ خومان زور چاک نه ږين ، نه گهر دنيا بيت به ټاگري سور ئيداره نه کهين . من قه تره به خوښم هه به بڼ نه م ئيشه نه ږيږم يان نه وي بمانه وي نه سيښم . نه وائيش هه مو له خوشياندا کهوتنه جوله جول وتيان : قسه هه زاره و دواني به کاره ، قسه ي ځاست و حق نه مه به . هه رچي محمديه محمد صلوات ، هه رکس شتيکي تر ت به رز بکات ، ټيمه له کوڅ و نه سيري له کوڅ ! ټيمه نه بڼ له سايه ي ټووه سهر به ست بږين ، هه رکس له گه لمان ناکات واي به حالي ! !

له گه ل نه م قسانه دا هه نديکيان جار جار فعيانه سپيکانيان لي هه ل نه کردو قوليان لي هه ل نه مالي ، هه نديکيان دهستان بڼ ده مانچه کانيان نه برد وه کو دوژمن به رامبهريان ځاوه ستا بڼ و په لامار بدهن ، چاويان لي سور بڼو ، منيش له ژوره وه هه روا وه خته بڼ زراوم بچي ، وتم ئيستا په لاماري دارو به رد نه دهن و نه يکهن به هه را .

خلاصه ، ټاخري به هه مويان قراري نه ويان دا که هيچ حکومه ټيک

قبول نه کړن !! هر ځویان بن . بهم رهنګه قرار دراو نه وایش هلسانو
 ژوښتن . گوره که زوری پښ خوش بو ، له پاش ژوښتنی نه وان مایه وه
 ځوی و کابرای سمیل فش که له نه وه لی هه مو مجلسه وه دانیشتبو (که
 نه ویش وا دهر نه که وت نه م قراره ی ناخريه ی له هه مو قراره کانی تر لا باشر
 بو) و کابرای که سر له به یانی منی له دهره وه هینایه ژوره وه . سښ به سښ
 مانه وه . منیش زور سرم له م حاله سوز مایه وه ، هروا تاس نه بیردمه وه ،
 له بهر ځومه وه نه موت : یاره بی نه مه چیه و نه م کابرایه چ انسانیکه ، که هر
 له زهرفی سښ سه عاتدا ، به چند چشن گوزاو بوچی توزیک تیګه یشتن و
 لیکدانه وه ی نه ، نه مانه هه مو ی به لاوه باش بو له گډ هه مو یان قراره ی
 داو له پاش نه ختیک له هه مو یان پاش گز بوه وه .

له پاشان څو به ځوی ځویان که وتنه گفت وگوو قسه ، دواپی گوره که
 وتی : نه م قسانه هه مو به لاهه وه په شمن و گالتهم پښان دیت ، من بوچی
 بو نه م خه لکه څوم توشی نه زیت و دهردی سهری بکه م ، نه وی قانزاج و
 خیری څومی تیا نه بڼ نایکه م ، من هه تا پاره به کی زور نه خه مه سر به کډو
 له بابته ئیشو کاری څومه وه دلهم زه حه ت نه بڼ ، نه مانه هیچیان ناکه م ،
 هر که سیک یت به هه وه سی ځوی ، بو قانزاج و کاروباری ځوی قسه به ک
 بکات ، بوچی من شیتم ، منالسم ، هروا شوینیان بکه ومو به قسه یان
 بکه م . نه گهر لیم بکه زین هه تا ئیشی څوم ، وه کو څوم نه یزانم جښ به جښ
 بکه م نه وا باشه ، نه گینا من څوم نه یزانم چی نه که م ...

نه وانه ی له خزمه تیا بون وتیان : به خوا راست نه فهرمو ی ، تو
 مجبوریه ت چیه ، خوت بو نه م خه لقه توشی زه حه ت و ناره حه تی
 نه که یت ، نه مانه به چ که لکیکی تو دین ، مصلحتی خوت چونه وای بکه ،
 به قسه ی نه م و نه و مه که ، نه مانه هیچیان خیرخواهی تو نښ ! ئیتر من له م
 ومخته دا ، نه هو شم له سر څوم ما ، نه شعور ، به بڼ نه مه ی یزانم من چیم و
 له کویم ، له څومه وه بڼ اختیار دهستم کرد به قاقای پیکه نښ ، پیکه نښکی وا

که له ویدیوه وه همق ژاچله کین و ژاپه زین و سهیری یه کتریان نه کرد ، نه مه چیه و نه وه چی بو گه وره که توژه بو ، چاوه شینه کانی دهرپه ژی و وتی : نه وه کښ بو . دواپی کابرای دان ئالتون وتی : قوربان نه وه کابرای چهپسه که یه که له سر جاسوسیهت گیراوه ، خوت فهرموت له ژوره وه داینین نه ویش زور به توژه ییه وه دهسته کانی زاوه شانندو وتی : حای ، حای . به خوا باشه ، که و ابو ئاگای له م همق قسه و مذاکرانه ی ئیمه بوه ، ته و اوه ، نه مه جاسوسه ، جاسوس له مه چاکتر چون نه بښ ، ئیتر هه ستاو دهرپه ژیه دهره وه ، بو به هه راو بگړه و به رده ، خویانو به رده سته کانیان پیکا نه هاتن ، که س نه یته زانی چیه و چی نه کات منیش ترسام ، وتم : ئای چیم کرد به خوم ، بوچی وام کرد . ئاده ی نه و جاسوسه یینه دهره وه . نه وه ندم زانی دهرگا کرایه وه ، یه که دو زه به للاح هاتن و به پهل کیشان زایان فزاندنه دهره وه . ژوانیم گه وره که هه ردو چاوی دهرپه ژیه ته دهره وه و ستورو موړ بوته وه ، ئاگری لښ نه بارځ . له دلۍ خوما وتم : یا حافیز ، یا نه لالا ، بوم بکه یت به پاریزی له غه زه بی نه م پیاوه !

له گهل قیژاندی به سه رما وتی : راستی بلښ تو جاسوسی کښ و کښ توی ناردوه ؟ زو راستی بلښ ، نه گینا ئیستا به دار پارچه پارچه نه که م !

منیش شله ژام ، هه نه مزانی بلیم چی ، وتی دره ننگه راستی بلښ ، منجه منج مه که . ئاده ی دار یینن ، نه و وتی ئاده ی دار یینن من همق له شم هاته له رزین ، وتم : قوربان به خوا ، به و خواجه ی باوه ژت پیی هه یه ، من جاسوس نیم و ئاگام له جاسوسی نه ، لای خوم هاتمه ئیره کاسپی بکه م ، پیاویکی هه ژارو بښ دهسته لاتم ، بو ختری خوا ناهه قیم لښ مه که ن ، خوا هه لئاگری .

هه نه وه ندم وت : وه کو شیت شالاوی بو هینام و په لاماریکی دام ومخته بو قوتم بدا ، دانه کانی لښ بردم به زیچا وتی : نه ی جاسوس نیت

چی ئەکەي لەو ژورەدا ، دیارە ھاتوی قسەکانی ئیمە بەریتەووە ، وتم :
 قوربان خۆ من بە ھەوەسی خۆم نەچومەتە ئەو ژورەووە ، بە ئەمری خۆت
 خراومەتە ئەوئ ، من دەسلاتم چیه . . ئەمجار دەستی ھەلەتیاوەوە بە
 ھەموو ھیزو قووەتی خۆی شەپازلەلەکی لێدام ، شریخەکی دەنگی دایەووە ،
 ھەردو چاوم لە عەزرەتدا بروسکاندی ، سەرم کەوت بە دیوارەکەدا وتی :
 بەلێ ، بەلێ جاسوس نیت بە ھەوەسی خۆت نەچۆیتە ئەو ژورەووە ، بەلێ
 جاسوس نیت ! ئا زای کیشنە خوارەووە بۆم تا نیشانی بەدم جاسوس چۆن
 ئەبێ . ئێتر دوشمینی ئیمانێ بێ ، ھەر ئەوئەندەم زانی سەگ و گورگی
 جەھەننەم ، پێنج شەش زایان کیشام لە پێیلکانەکان بردمیانە خوارەووە بۆ
 ھەوشەکە . شەویش کردبوی بە سایقە کزەبایەکی ساردی ئەھات ،
 عەرزەکە بەستبوی ، تەقە تەقی سەھۆلەکە ، سەرمایەکی وایە تە ھەلەدی
 ئەییەستی ! زۆم کردە عاسمان وتم : خوايە تۆ لەسەر حەقی ، ئەمانە وا
 بەناحەق وا بە من ئەکەن ! بەلام هیچ سودی نەبو ، کزۆزانەووەی من هیچ
 نەگەشتە جێی خۆی . ئێتر وەك مەزی قەساب بە سێ چوارێك گرتیان ،
 بە سەردەما بەسەر ئەو سەھۆلەدا زایان کیشام ، وام ئەزانی سەرم ئەبۆن . .
 ئێتر لە دلی خۆمدا بەتەمای خۆم نەمام وتم : انا لله . . . تسلیمی قضاو قدر
 بۆم . وتم : ئێتر هیچ چارەم نەما ، دەسلاتم چیه و چیکەم ، وا ئەم زالم و
 بێدین و بێ وجدانانە ھەر ئەمکوژن ، خوا حەقم بستیئ . . .

ئێتر یەکیك نیشە سەر قاچم ، یەکیکی تر بەسەر شانمەووە
 دایان مرکاندمو دامیان بەعەردەکەدا ، لە پەلو پۆیان خستم ، چرچەم بۆ
 نەکرا ، من ذاتا ئەوئەندەم ھیز تیا نەمابو کە پەل بجولینم ، یاخووا قەت
 نەبیینی ! . . . شلپ و ھۆز خۆی بە دار دای گرتم بەتوژەبی و غەزەبەووە ،
 ئەوئەل دار کە دای وەشاندا ، وامزانی شیریکی تیزە ئەیکەن بە لەشنا ! دامە
 زریکەو ھاوار ، من ھاوار ئەکەم ئەو زیاتر دار ئەوئەستیئ . . . من
 لەژێرەووە وەك گما ئەبۆزێتم ، جۆلەم بۆ نەدەکرا ، چونکە سوایم بۆبۆن ،

دەنگم دەرئەدەهات ، ئەپازامەوہ ئەلالامەوہ : بۆ خوا ، بۆ پیغەمبەر ، تو
 أصحابان ، تو ملائکان ، تو چاکان و اولیاء ، تو قورآن : تو قەبری باوکت ،
 هاوار ، داد ، هاوار ۰۰۰ هیچ سودیکی نەبو ، هیزم لئ بزبو ، ئەو هەر
 ئەیوت راستی بلێ . پز بە دەم ئەم قیزان بەخوا جاسوس نیم ، هیچ نازانم ،
 راستی چی بلیم ئیتر ۰۰۰ هیچ و هیچ (۱) ۰۰۰۰۰



(۱) بەداخەوہ چیرۆکەکە تەواو نەبوہ ، واتە ئەبوابە لە خەوہکە خەبەری
 ببوابەوہ . . . بەلام مەبەستی بەتەواوەتی داوہ بەدەستەوہ . ئەوہی
 شایانی باسە ، ئەم چیرۆکە لەکاتی خۆیدا هەوہلەکەیی لە زۆژنامەیی
 (ژیانەوہ) ژمارە (۲۹ سالی ۱ زۆژی ۱-۷-۹۲۵) دا بلالو کراوەتەوہ ،
 ھەرۆھە باقیەکەیی لە زۆژنامەیی (ژیان) ی ژمارە (۱) سالی (۱)
 زۆژی ۲۱-۱-۹۲۶ و ژبانی ژمارە (۲۶) سالی (۱) زۆژی
 ۲۹-۷-۹۲۶ دا بلالو کراوەتەوہ .

زۆڭرەۋە بۆنىك

لەدوایی ئەم بەھارەدا لە بەغدا ئەھاتمەو ، شەوێك لە كریچنەو ،
 دۆكەس بۆین سوار ، دۆ بارگە بۆین لەگەل (قاطرچەكە) سەیسەكەدا
 لە سەگرمەو ھاتین ، دنیا چونكە هیچ جەردەو دزو ۰۰۰ نەبو ، بۆ ترسو
 لەرز بۆ دلەخوڕپ بەزێكەوتین ، شەو مانگەشەو بۆ تریفە تریف ،
 ئەودیبوی سەگرمە دیتە زۆر بەردەلانی و خوارو خێچە ھەر لەنیووی زینگاكە
 من دابەزیم بە ھەزار قو و جۆ سەركەوتم ، كە ھاتمە سەری زۆر ماندو
 بۆم ، لە سوچێكی سەركەژەكەو قنگەل فسیكەم دایەو ، تۆزێ دانیشتم
 وەخت بەرەبەری بەیان بو ، مانگیش لە ئاوا بۆندا بو ، جریو جریو
 ئەستیرەكانو بریقە بریقی مانگە شەو كە عینسان تیری لێ نەئەخوارد ،
 ھەروا تاس ئەبیردەو ، جینگەكەم وا ھەلكەوتبو ھەمو قۆپی قەرەداغ
 لێ دیاربو ، ھەتا چاوی بۆی ئەكرد ، ئەو دارستانی قۆپیە وەكو ئاویكی زۆر
 مەنگو كشو ماتو سەوز ژاگیرابو ، شە شنی ئەو با فیتكە كە ئەھات
 خشپو ھوژی بەو گەلایانە ئەخست ، لەولایشەو تازە شەبەق بەیانی
 دابو ، قەراغ و بیجاغی عاسمان سپی داگەژابو ، ھەرچەندم ئەكرد تیرم
 لە ژوانینی نەئەخوارد .

لەخوارەو لەبەر دەمەدا لەو ناو قۆپیەدا جار جارە لورە لوری
 دەعباو مەعبا ، زریو زریو و فۆكو ھوژی چۆلەكە كەوا تازە لەخو
 ھەل ئەسانو ئەگەژان ، دلمی دائەخوڕپاند ، لەو ناو قۆپیەدا ، ناوبەناو
 شوانو موان ئاگرۆچكەیان كەردبوو ، بریسقو ھوژی ئەو ئاگرانەش

له دورهوه ، ئەتوت گولە ئەستێرە ئەنوینج ، ئەو ژۆناکیە بێ تۆزە ،
 ئەو با خۆشە بۆن دارە ، ئەو کەژو کیو سەوزە ، ئەو دانیشتن و پال
 دانەوێ ، ئەو بێرکردنەوێ ، هەروا تۆزلقانەکی مابو لە خۆشیانا
 ببورنەوێ ئەم ویست هەتا ماوم لە دنیا دا لەو جیگا سەعادهتەدا بومایە .
 لە پێتکا کابرای قطارچی گرماندی وتی فلانە کەس فلانە کەس وتم هەمی
 بەلێ باقە ئەوێ چە کورە ، وتی درەنگە هەلسە بە ژێکەوێ بۆین ، منیش
 هەناسەکی ساردم هەلکێشا هەلسام داپەڕیم بۆ خوارەو ، لەو سەرەو
 لێژەوێ ، بە دۆ سی قەلەمباز خۆم گەیانده خوارەو ، پێش هەتاو کەوتن
 گەشتینە دەر بەندە کە باوەژ ئەکەن ئەویشم بەقەدەر سەرەو لا خۆش بو ،
 لەم لاوێ ئەو بەردو تاوێرانی چون بە عاسماندا ، سەریان گەشتۆتە
 کەشکەشان ، سەر هەل ئەبۆی کلۆت ئەکەوتتە خوارەو ، تافە تافو هاژە
 هاژی ئەو ئاوە سێو ساردە کە ئەهاتە خوارەو ، ئەو با فێنکە خێرا خێرا
 ئەیدا بە سەر و چاوما لەخۆشیانا قاچم نەبو بۆم بەژێو . لەبەر دەر بەندا ،
 جۆگەلەکی نەشمیلەو خنجیلە ژێک و پێک هەلگیرابو ، هەر چوار لای
 زەردو سۆر لە وەختی دارستان و سەوزە گیاو گولی زەردو سۆر لە وەختی
 هەتاو کەوتندا لە قەراغی ئەو جۆگەلە باریمان کوتا بە زەویدا ، هەتاو
 تازە ئەکەوت ، بریسقەوی هەتاوێ کە لە مەبەین لقی گەلاکانەوێ ئەیدا بەتاو
 جۆگەلە کەدا ، بە پرشنگەکانی چاوم زەشکەو پێشکەوی ئەکرد . کوتوپر
 ئاگریکی بە تیلە تیلمان کردەو ، چایێکمان لێنا ، قاوەیە کمان پێکان (۱)
 چونکە بەرێی آسن هاتبوین هێشتا سمون و بکسمدو پنیرو ماستی بغدادو

(۱) . نۆسینە کەمان وەك خۆی داژشتۆتەو بەبێ دەستکاری تەنها لە نوقتەو
 فارزەدا نەبێ . وادیارە مەبەستی لەقاوە پێگەیانده ، هەرچەندە ئەم
 خووە کەمتر لەناو کوردا باوە ، چونکە تەنها چا لێنان بڵاوە ، زۆی
 ئاسنیش مەبەستی شەمەندەفەرە .

خیارو پورتقالی باقوبه و قیسی و سیتی (۱) شاره بانمان ترو بر پی هه بو به
چایی و قاوه وه تیرو پزمان خوارد ، دوایی سهر خه و یکمان شکاندو
هه لسان هاتین به زیوه . ایستاکیشو هه تا او زۆزه ی دام یلنه تیوی قبر ئه و
خۆشیهم له بن دانا به .



(۱) بهغدای نهوسا ماستی وای نه بو به کاروان بگاته ده ربه ند ، ههروه ها
پرته قالی زستان و میوه ی هاوینه ی تیکه لاو کردوه .

له كوتايي دا

پز به دل سوپاسی مام مستهفا (مستهفا صائب) ئەكەم كه ئەوه ندهی
بزا به من بو دهستخه ته كهی (لهخهوما) و گه لیک شتی تری دامی و منیش
زۆی خۆم سۆرکرد به رامبه ری ، ئەوی بۆم کرا له زۆژنامه و گوڤاردا
وهك لهم کتیه دا باسکراوه بللوم کرده وه ، تاكو هه نديك له وینه
فوتوغرافیه به نرخه کانیسم بللۆ کرده وه و سه رده ستی هه مویان
(لهخهوما) .

ههروه ها زۆر سوپاسی ئەو براده رانه ئەكەم كه له لیکۆلینه وهی
کتیه كه دا یارمه تی یان دام ، له پیش هه مویانه وه براده ران كاك
ئهمه د غه فورو هاوارو هه نديك براده رانی تریش ، هه ربژین و قه له م
ره نگین بن . هه رچه ند یتویستیش ناکات به لام سوپاسی كاك فه وزی
صائبیش هه ر ئەكەم كه ئازایانه هاته پیشه وه بۆ چاپکردنی ئەم به ره مه
به نرخه ی باوکی .

ج . ب

ئاڭدارى

بەيتى زىننوسى كۆزى زانىبارى كورد ، كە تازادەيەك لەم كىيىمدا
پەيزەوتى لى كراو ، ئەم ئىشارانەى خوارەو ئەم دەنگانە ئەگەيمەن كەوا
لەپالىانا نوسراون :

- ز = (ر) ى قەلەو وەك (قوزگە)
- قى = (ى) ى دريژ وەك (بياوەتى)
- ق = (و) ى دريژ وەك (مۆرۆ)

دانه‌ی به (۳۰۰) فلسه

له کتبخانه‌ی نیشتمانی به‌غداد
ژماره (۹۱۴) ی سالی ۱۹۷۵ ی دراوه‌تی